

PASSAGE

EXPO - CINEMA - RENCONTRE

Une création du groupe artistique Alice à
l'établissement pénitentiaire pour mi-
neurs d'Orvault, avec les jeunes détenus
de l'atelier petite mécanique.

Un matin d'hiver, la Cie ALICE entre à la prison pour mineurs d'Orvault.

Avec de l'appréhension mais beaucoup d'intérêt.

Elle a déjà rencontré des jeunes (ou des vieux avec des histoires de jeunes) avec des parcours de vie compliqués, abîmés, marginaux ou à la marge.

De cette première visite, naît la rencontre avec l'atelier Petite mécanique de l'EPM.

Deux éducateurs de la PJJ, accueillent les détenus

dans un minuscule atelier de chaudronnerie. Dans une énergie débordante et cahotique, ils transmettent le savoir technique, puis accompagnent les jeunes apprentis vers la création d'art singulier. C'est un choc, les oeuvres réalisées sont puissantes, nous sommes émerveillés ! Franchir la porte de l'atelier est une plongée dans un pur imaginaire débordant. La fusion du métal, l'assemblage intuitif de matériaux récupérés, ces jeunes hommes à l'oeuvre est un spectacle envoutant.

Les rencontres entre les professionnels de l'EPM et les artistes d'Alice ont permis de définir les contours d'une création artistique commune et collective qui permettrait aux jeunes :

- Une mise à distance avec leur parcours de vie au travers de récits (parlés/écrits/ images/photos), pour qu'ils puissent faire le point, regarder le chemin emprunté et pouvoir imaginer surmonter les obstacles, rêver un « après » pour en devenir acteur ;
- Une mise en valeur de leurs compétences techniques et sensibles, parfois qu'eux-mêmes ignorent ou sous-estiment ;
- Une mise en valeur de ce qui se fabrique dans l'atelier Petite Mécanique et de la beauté des oeuvres réalisées aux yeux de l'intérieur et de l'extérieur de l'EPM.

Il s'agit, ni d'être voyeuristes, ni de déifier, ni de manipuler, mais de proposer une co-création (jeunes, artistes et professionnels) une représentation artistique et poétique des jeunes en détention.