

### Elle court, elle court l'expo !

Vous le savez, l'Asphan fait partie du nouveau réseau ISAKEDON. Le 3 octobre, à la Chevallerais les dix communes étaient pour la première fois présentes et ont participé à un "vide grenier de la mémoire". Cet échange a tenu ses promesses et a permis le dialogue entre historiens et amoureux du patrimoine local. L'exposition, réalisée par les 10 communes, a vadrouillé pendant sept mois sur notre territoire, et maintenant elle termine son périple dans les deux collèges nozéens, jusqu'au 6 février. La commission de l'Asphan « aide au réseau » va acquérir du matériel pour poursuivre la collecte des témoignages oraux.

Y.T.

### A vos crayons !

Si vous avez un article, un message ou une annonce, à communiquer aux adhérents de l'Asphan transmettez-les à Christophe. Ils paraîtront dans le bulletin n°13, au mois de mai.



### A vos agendas :

**28 février**

#### Assemblée Générale

Vous recevrez une invitation très bientôt

**20 juin**

#### Journée du petit patrimoine

Organisation d'un rallye pédestre sur la commune de Nozay. Détails dans le prochain numéro.

Bulletin rédigé et imprimé  
par l'Asphan  
Directrice de la publication  
Catherine Paliès

### Recette du 21 sept. 2003

#### Des veilles pierres, du soleil, la foule et de la passion !

- Accueillez un public nombreux et enthousiaste à la carrière du Parc.
- Laissez-le tomber sous le charme des lieux.
- Faites-le se glisser dans la peau d'un carrier grâce aux explications de Christophe et d'Yvan.
- Ajoutez-y plusieurs kilos de pierre bleue sculptée par l'Atelier schiste.
- Laissez reposer dans le petit train de l'UCANR.
- Mélangez soigneusement les gâteaux et les boissons proposés par l'Asphan
- Accueillez de nouveau le public nombreux et enthousiaste au Vieux-Bourg.
- Saupoudrez d'une visite virtuelle des lieux, grâce au CD Rom réalisé par Guillemette Bégard, étudiante en architecture, et Laurent Lescop, son professeur.
- Faites chauffer l'ambiance



### A consommer sans modération !

Merci à tous ceux qui ont participé à l'élaboration de cette recette : les commerçants nozéens qui ont fait chauffer le four à pain, ainsi que les bénévoles de l'ASPHAN.

Ca. P. et Ch. P.

# ASPHAN



Association de Sauvegarde du Patrimoine  
Historique et Artistique de Nozay et de sa région  
25, rue du Vieux-Bourg - 44170 Nozay - Tél : 02 40 79 34 29

## Bulletin de liaison N°12 Janvier 2004



*Bonne et heureuse année à tous !*

### L'Asphan ne sait plus où se mettre ... !

Tout finit par arriver, même les travaux de rénovation du bureau de l'association. Humidité, gravats, poussières et courants d'air ne seront bientôt plus que de mauvais souvenirs. Grâce à José Teffo, Jean Lizé et Richard (un Tigiste), l'Asphan profitera bientôt d'un local rénové. Nous vous attendons pour « l'inauguration Officielle » le 28 février après l'Assemblée Générale !

Ca.P.

### La belle histoire du Christ de la Grigonnais

Je vais vous raconter une belle histoire, celle du Christ de St Victor de la Grigonnais. C'est l'une des plus belles œuvres d'Henri Wagner. Il revient de loin ce Christ. Longtemps en péril face aux intempéries sur un calvaire, il est désormais à l'abri dans l'église. Si j'attache beaucoup d'importance à cette œuvre c'est qu'elle est liée à ma famille. Fuyant Nantes, Henri Wagner logea chez mon grand-père, dans la chambre qui deviendra ma chambre d'enfant. Son nom, il le doit à son illustre grand-oncle le célèbre musicien ! Mon grand-père était chiffonnier. Il ramassait les peaux de lapins, qu'il faisait sécher à la maison. C'est dans le séchoir que Wagner trouva un crucifix qui lui servit de référence. Son Christ fut sculpté dans un madrier du pressoir à pommes de grand-père. Wagner eut des difficultés pour faire les pieds de Jésus. Ce sont les pieds de ma cousine et de mon cousin qui servirent de modèle pour cette œuvre de bois. Voilà

pourquoi je tiens beaucoup à ce Christ Il appartient un peu à mon histoire familiale.

Y. T.

### Les tomettes du prieuré St Saturnin (suite)

Les pauvres tomettes dormaient bien tranquillement, dans les étages du prieuré St Saturnin (voir bulletin n°11) lorsqu'une équipe de l'Asphan est venue troubler leur sommeil. De nouveau piétinées, elles ont élu domicile dans la grande salle de la maison de l'Asphan. Après quatre samedis de travail cette pièce a retrouvé un sol digne de ce nom. Vous pourrez apprécier le travail réalisé par les bénévoles lors de notre prochaine Assemblée Générale de février 2004.

Ch. P.



## Des visiteurs troublent le sommeil de la Carrière du Parc !

Depuis quelques temps, la Belle au Bois Dormant se réveille : la carrière s'ouvre sporadiquement à de nouveaux visiteurs. Après le CAUE, c'était, le 2 octobre au tour de monsieur Arthuis-Brault, directeur des affaires culturelles au Conseil Régional des Pays de la Loire. La carrière s'était faite belle, pour l'occasion. Tout comme le 18 décembre pour la venue de madame Franche (de l'association OCIM) et de monsieur Kerouanton (chargé du patrimoine industriel à la DRAC). Ces visites, très techniques, confirment l'idée de l'Asphan : le site se suffit à lui-même et l'aménagement scénographique se doit d'être des plus légers.

Y.T.

## La balade de la pierre bleue :

Le tour de la propriété de la Touche était dans un autre temps, la promenade préférée

des nozéens. L'Asphan souhaiterait la réactualiser et en faire un circuit d'interprétation sur le thème de la Pierre Bleue. Une poignée de kilomètres qui conduirait le promeneur de l'extraction du schiste (à la carrière du Parc) jusqu'à son utilisation la plus élaborée (église du Vieux-Bourg). Les indications pourraient se faire sur des bornes numérotées en schiste qui renverraient à un carnet de route. Ce circuit riche en histoire et en patrimoine pourrait être préparé avec l'aide d'un technicien.

Y.T.



## Mystères dans la nef

Mélanie et Klaus, restaurateurs des polychromies ont fait récemment de nombreuses découvertes. Sous les badigeons de chaux étaient cachés de splendides blasons de la litre funéraire d'Henri II de Bourbon, prince de Condé, qui fut baron de Châteaubriant et seigneur de Nozay.

Fait troublant il y aurait eu deux campagnes de peinture. Mais qui s'est permis de peindre par dessus la première litre de nouveaux écus aux trois fleurs de lys avec la brisure en son centre (marque distinctive des branches cadettes de la famille royale) ?



Plus troublant encore, d'où vient cet écu gothique de couleur ocre trouvé plus bas sur le mur Nord de la nef ? Ces trésors désormais recouverts de « papier japonais » livreront sans doute leurs secrets à la prochaine tranche de travaux...

Ch. P.

## Elle est arrivée !!

Toute fraîche, toute belle, la brochure sur la chapelle Guerry est à la disposition de tous !

**Petit** patrimoine, mais important par son particularisme et ses énigmes, ce petit monument se dévoile aux lecteurs qui seront surpris par sa richesse. Quant à Louis Guerry, son propriétaire, il « revit » tout simplement à travers le récit de ses mariages, de son travail, de la description de sa maison... Il n'y en aura pas pour tout le monde, alors dépêchez-vous ! Cette brochure a été éditée en 300 exemplaires seulement par l'Abbaye de la Melleray. En vente au local de l'Asphan 7€.

Y.T.

## La statue sans bœuf ni barbe !



Et d'abord, comment s'appelle-t-elle la statue partie se refaire une beauté à Tours ? Elle provient de la chapelle Guerry. Un texte du 19<sup>ème</sup> parle d'une Vierge à l'enfant, d'un St Fiacre, et d'un St Mainboeuf. Notre Saint-Inconnu serait-il St Mainboeuf. C'est plausible. Le culte de St Mainboeuf, évêque angevin du 7<sup>ème</sup> siècle devait déjà être présent au prieuré St Saturnin de Nozay dès 1135. Car prêtres et moines vénéraient ce saint. Dans la région, on le considérait plus tard comme le St patron du bétail (évidemment ... avec un nom pareil !). Une statue à

Bonneuvre le représente en évêque, imberbe et sans bœuf ! Alors pourquoi pas un Saint Mainboeuf à la chapelle Guerry ?

Y.T.

## En Bref.....

**Le 10 octobre**, l'Asphan a concocté une journée, pour 50 personnes de l'association Nantes Renaissance qui ont découvert avec enthousiasme, le patrimoine de schiste de notre région. L'Asphan est invitée à visiter Nantes en compagnie de Nantes Renaissance, et se réjouit de l'opportunité d'une nouvelle rencontre. Découvertes, échanges et convivialité seront une fois de plus au rendez-vous !

**Le 14 octobre**, le local de l'Asphan a accueilli une veillée lecture de poésies organisée dans le cadre du festival « Graines d'Automne ». La magie du lieu à une fois de plus opéré : devant un feu de cheminée, les auditeurs se sont même envolés au pays des mots...

## Au travail !!!

**Le groupe Histoire** : continue à collecter les témoignages oraux. En 2003 nous avons recueilli trois récits différents : un sur l'agriculture et son évolution, un autre sur le thème de l'extraction du schiste, les carriers et leur travail, et le dernier sur Nozay d'hier. Ces témoignages, transcrits par informatique, seront conservés et exploités plus facilement. La commission Histoire est également présente lors des rencontres ISAKEDON. Elle représente Nozay dans ce réseau, et apporte son aide à la réalisation des expositions.

Ch. L.

## Le pôle culturel :

Jean Lizé et Yohann Gourdon ont obtenu de la mairie l'autorisation d'abattre la cloison de la grande pièce du rez-de-chaussée. L'Atelier Schiste dispose maintenant de 30 m<sup>2</sup> pour tailler la pierre. Le décoffrage a permis de

découvrir un très beau plafond en torchis et de magnifiques poutres des 16<sup>ème</sup> et 17<sup>ème</sup>. Monsieur Gallard (de la DRAC) et monsieur Bernard (des Bâtiments de France), les étudieront lors de leur visite, dans le cadre de l'examen de l'Inscription de l'ancienne cure. Les ouvertures étant abîmées, des demandes de devis seront réalisées, et une évaluation des coûts en peinture et chauffage va être faite par la mairie propriétaire des lieux. De plus il va être déposé à la communauté de commune de Nozay un dossier de présentation du projet global d'utilisation du site pour connaître sa position.

Y.G.

## L'Atelier Schiste :

Devant le succès grandissant de cet atelier, l'Asphan propose 2 séances par mois : les 1<sup>er</sup> et 3<sup>ème</sup> vendredis, vous pouvez venir jouer de la massette. Rendez-vous au Vieux-Bourg, dans l'ancienne cure à 20h30.

Ch. P.