

La lettre de l'ASPHAN

N°30



Association de
Sauvegarde du
Patrimoine
Historique et
Artistique de
Nozay et sa région

Mars 2015

Sur cette 30^{ème} édition de la « Lettre de l'ASPHAN, nous terminerons le bilan de l'année 2014 !

Cet été à la Carrière de la Pierre Bleue !

Pendant l'été 2014, l'ASPHAN a ouvert le portail de la Carrière de la Pierre Bleue, du 15 juin jusqu'au 28 septembre.

Nous avons donc accueilli un nouveau Asphanais, Sylvain Jutard, pour l'accueil et l'entretien du site. Durant tout l'été, Sylvain a fait découvrir aux promeneurs, la botanique, la taille de pierre et l'histoire des anciens carriers de Nozay.

Habitant de Treffieux, Sylvain a appris à découvrir et à aimer l'histoire de la pierre bleue. En effet, des membres de sa famille, originaires de la région de Nozay, lui ont inculqué leurs connaissances et leurs savoir-faire sur le schiste. Sylvain nous a montré à travers son travail, son dévouement et son implication dans la vie de l'association. Soucieux de la sécurité du public et de son bien-être, il a tout mis en œuvre pour accueillir les visiteurs dans les meilleures conditions. Sylvain à l'intention de continuer à œuvrer à nos côtés en devenant adhérent et en participant aux actions de l'ASPHAN.



La Carrière de la Pierre Bleue cet été.

**Quoi de neuf
à
L'ASPHAN !**



Médiation scolaire:

Trois classes ont découvert la carrière par une visite couplée avec un atelier Taille de Pierre proposée sur site durant les beaux jours. Les CE1-CE2, CM1-CM2 de Saint-Joseph d'Abbaretz et les CE2 de Sainte-Marie de Nozay.

Bravo aux bénévoles de l'ASPHAN, qui sont également venus à la carrière pour les plus gros travaux d'entretien.

La pierre bleue.....c'est quoi ?

Tout le monde parle de cette « pierre bleue » de Nozay.... mais c'est quoi au juste cette pierre bleue? Que nos anciens appelaient parfois « pierre verte ».

Cette pierre c'est du schiste : une roche sédimentaire et, ou, métamorphique qui a la particularité de se débiter en feuilles, comme le précise le livret d'interprétation de la « Carrière du Parc ». Le terme « *schiste* » dérive du mot grec « *skhistos* » signifiant « **que l'on peut fendre** ».

Mais pour être encore plus précis, voici la définition qu'en fait Monsieur Louis CHAURIS, ancien directeur de recherche au CNRS de Brest, grand spécialiste de la pierre en Bretagne, quand il écrit dans un de ses nombreux ouvrages, en parlant de *l'étonnant et exceptionnel* schiste de Nozay :

« C'est un schiste à grain très fin, essentiellement constitué de minéraux phylliteux (muscovite et chlorite), associés à du quartz, des lattes de chloridoïde et des taches graphiteuses; Il appartient à l'Ordovicien moyen (étage des temps primaires, plus précisément au Llanvirnien-Llandeilen). Sa densité s'élève à 2,705. »

Voilà Vous savez à peu près tout sur la composition de la pierre de Nozay et si vous voulez en savoir plus sur le travail des carrières et leurs outils, venez visiter la Carrière de la Pierre Bleue !

Daniel Nouvel



Et l'église cet été 2014 !

Eh oui, l'église du Vieux-Bourg a ouvert ses portes tout l'été. En semaine sur les horaires d'ouverture, les visiteurs ont été accueillis par Anne-Claire et Laëtitia. Des permanences ont été programmées tous les dimanches des mois de juillet, août et septembre, par les bénévoles et adhérents de l'ASPHAN, que nous remercions.



Médiation scolaire : Une classe est venue découvrir le bâtiment par le biais d'une activité éducative, les 24 élèves de CM1 de Sainte-Marie de Nozay accompagné de leur professeur.

Fréquentation : cf. au tableau

Loisirs à l'air libre

Loisirs à l'Air Libre propose des activités gratuites tout au long de l'été, réalisées par la CCRN et ses partenaires sur tout le territoire.

1// Graine de nature / rando vélo : A la base en partenariat avec les Amis de Gruellau mais finalement, créé et animé uniquement par l'ASPHAN et plus précisément Yvan Teffo qui a pris en charge personnellement cette animation.

Cette randonnée à vélo alternait des commentaires sur le patrimoine naturel et d'autres liés à l'Histoire ou le patrimoine du côté de Gruellau sur la commune de Treffieux.



2// Concours photo : En partenariat avec la CCRN

Deuxième édition du concours sur le territoire. Cette fois-ci, il a eu lieu sur tout l'été 2014 avec la possibilité de soumettre au jury des photos prises en dehors de cette période de concours.

Quatre thèmes ont été dégagés :

- Fêtes locales
- Nature en Région de Nozay
- Féerie du Patrimoine
- Notre territoire au quotidien



« Morgane de toi » photo coup de cœur
© Alain BOURDEAU

La participation de l'ASPHAN a eu lieu sur différents points :

- la recherche des thèmes en collaboration avec la CCRN
- la rédaction du règlement en collaboration avec la CCRN
- la recherche et la récupération des lots parmi les commerçants locaux (par notre stagiaire Estelle Roul)
- le jury final

3// Stages d'initiation à la photographie : Organisés par la CCRN et animé par les prestataires, le collectif Bellavieza dans l'église du Vieux-Bourg et au jardin public.

Adultes et enfants participant à cette animation, ont pu découvrir des techniques professionnelles pour faire de bonnes photographies.

4// Rallye patrimoine/ parcours d'orientation : Animation de découverte du patrimoine de façon ludique et adaptée au public familial.

Jeu de piste organisé cette année sur le hameau de Gâtines, où chaque participant, aidé d'un plan, ont dû répondre aux questions portant sur des notions d'observation, de logique ou d'imagination. Plusieurs balises ont été préalablement disposées sur Gâtines et ses alentours pour indiquer un intérêt patrimonial à cet endroit.

Les connaissances historiques et patrimoniales sont les fruits des recherches effectuées depuis des années par le groupe histoire de l'association. L'animation a été pensée et réalisée par la médiatrice de l'ASPHAN, Anne-Claire Eslan, avec l'aide, à certaines étapes, de Noémie de l'Office de Tourisme de Nozay et des bénévoles de l'association.

Journées Européennes du Patrimoine

Le samedi 20 septembre 2014 :

Accueil à la carrière du parc de 14h à 18h avec Sylvain (saisonnier)

Accueil à l'église du Vieux-Bourg de 9 h à 17h30 avec Laëtitia (salariée)

Balade « Croq'Smog » à partir de 14h avec les bénévoles de l'ASPHAN.

Verre de l'amitié

Le dimanche 21 septembre 2014 :

Accueil à la Carrière e la Pierre Bleue de 10h30 à 19h avec les bénévoles. (Sylvain, Briec, Jean-Louis et Daniel)

Accueil à l'église du Vieux-Bourg de 10h30 à 19h avec Françoise et Catherine.

Balade de la ville à 10 h avec Yvan et **balade du Vieux-Bourg** à 15h avec Monique. (Durée 1h30 chacune) Les visites guidées, explications et animations (Balades Au Fil du Temps et Taille de Pierre à la Carrière) ont été organisées et animées par les bénévoles.



Croq'Smog :

L'Asphan, dans le cadre d'une grande rétrospective (Grand Jouan), a proposé le 20 septembre, une balade gratuite et créative, une balade à croquer ...à tout croquer : Un Croq'Smog !

Appareils-photos, crayons, pinceaux, feutres, porte-plumes et croquez !!! L'expression était libre, textes comme images.

L'émotion était aux bords des chemins, passant aux cœurs des métairies, à Rieffeland, à l'Angle, à la chapelle de Limerdin et bien sûr, à l'ancienne école de Grand-Jouan !



Festival « Graines d'Automne » 19^{ème} édition

Au programme :

- **La soirée « Sélection Bogue d'Or » avec DASTUM 44** : chants, contes et musiques traditionnelles dans la maison de l'ASPHAN le 11 octobre 2014.
- **Le week-end collectif** : organisé par Graines d'Automne le 18 et 19 octobre dans l'église, maison et jardin de l'ASPHAN.
- **Rand'Automne** : organisée par l'ASPHAN à Nozay, le 19 octobre.
- **Concert From et Ziel** : organisé par Graines d'Automne, dans l'église le 25 octobre.

« Cette année, l'Asphan accueillait le week-end collectif de la 19^{ème} édition de Graines d'Automne. YVAN nous avait concocté une balade en boucle à l'est du jardin public de NOZAY et a piloté notre groupe d'une quarantaine de personnes sous un beau soleil d'automne.

Nous avons cheminé dans la campagne, entre anciens manoirs et chemins de terre, entre couleurs d'automne et vieilles pierres. Notre premier arrêt nous a permis de voir le site de la minoterie Bourseau avec sa vieille roue toujours en activité au pied de laquelle, une chorale de filles justement nommée les « Fiiiilles » nous attendait et nous a enchantés par ses mélodies et fait sourire avec ses textes bien sentis !

Nous voilà repartis le long du site de l'Etang et son bel ensemble de constructions en pierre bleue en direction du manoir de la Naulière où Martine et François Kammerer nous ont accueillis dans leur jardin pour un petit en-cas réconfortant. Le saxophoniste Matthieu Prual, que l'Asphan héberge pour ses répétitions, nous a interprété une de ses compositions contemporaines récentes nous faisant envisager le saxophone sous un angle assez inhabituel pour nos oreilles.

Le petit groupe a quitté la Naulière en musique pour rallier l'enclos du Vieux Bourg afin de profiter des différentes animations de ce week-end festif.»

B.Seznec



Rand'Automne avec M.Pruval



Week-end collectif : concert dans l'église

Les animations organisées et animées (Veillée Bogue d'Or et Rand'automne) par l'ASPHAN ont été totalement prises en charge par les bénévoles aidés ou non des co-organisateurs.

Les week-ends collectif et le concert From et Ziel ont, eux, été mis en place par le collectif Graine d'Automne et ses bénévoles avec l'aide des agents des collectivités pour certaines tâches. Un parfait respect des lieux et des règles induites par le caractère Monument Historique de l'église a été le mot d'ordre des bénévoles de Graine d'Automne tout au long du festival.

A. Provost et X. Montero du 25 juillet au 21 septembre 2014

Exposition de peinture et de sculpture de deux artistes locaux également membre du collectif d'artistes « L'Arête Inutile ».

Peintures d'Arnaud Provost : plutôt subjectives et abstraites, avec beaucoup de tonalités de gris surmontées de tâches de couleurs vives.

Peintures de Xavier Montero : figuratives, corps de femme déformée et en rondeur (style hispanique mis en avant). Travail sur le contre-plongé. Couleur fauve.

Deux sculptures de Xavier Montero : travail sur des objets communs au monde rural (chaise de paille et sac de jute) avec rehauts de peinture.

Arnaud et Xavier ont fait le choix de « mélanger » leurs œuvres en créant une scénographie qui permettait au visiteur de passer d'un artiste à l'autre.

Exposition
Provost Montero
Exposition à l'église du vieux bourg de Nozay



du 25 Juillet
au
21 Septembre
2014

Vernissage le vendredi 25 Juillet
à partir de 18h30

www.asphan.fr
<http://xmontero.free.fr>
www.artmajeur.com/arnaudprovost
contact: 06 75 83 19 05



« Autres regards » d'E. Le Ny du 20 octobre au 29 novembre 2014



Exposition de photographie d'Erwann Le Ny, membre de Graine d'Automne, à la suite du festival. L'artiste exposait avec 2 autres personnes durant le weekend collectif du 18 et 19 octobre 2014.

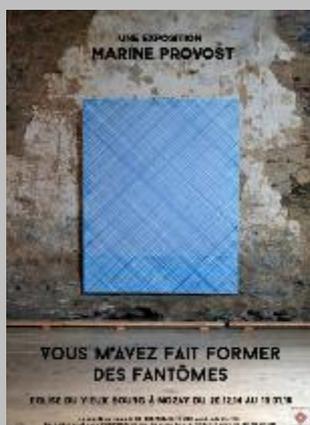
25 photographies : une série en noir et blanc rehaussée d'une touche de couleur orange sur un détail de la vue (Séville, Nantes), une série de ramure d'arbre et une autre série, plus importante, de macro sur les détails géologiques du terril d'Abbaretz. Cette dernière série oscillait entre les nuances de gris et d'orange dues à la composition géologique du site : gris/blanc pour l'extraction et les orangés pour les effluves ruisselants.

« Fantômes » de Marine Provost du 20 décembre 2014 au 24 février 2015

Pour finaliser l'année 2014, les membres de l'ASPHAN ont fait connaissance avec **Marine Provost**, une jeune artiste Nozéenne. Elle souhaitait exposer ses œuvres dans un lieu qu'elle connaît bien. Et c'est avec beaucoup d'enthousiasme que les membres de l'ASPHAN lui ont ouvert les portes de l'église pour cette exposition qui présente deux séries, **Singer** et **Fantômes**. Les **Singer** sont des toiles recouvertes d'une matière vinylique pliée et tendue, afin d'obtenir des drapés. Cette matière permet d'avoir un rendu proche d'une peinture à l'huile déjà sèche.

Les **Fantômes**, présentés dans l'église, sont des reprises des motifs qui recouvrent les intérieurs des enveloppes postales.

Nous envisageons de continuer l'aventure avec Marine, en partenariat avec le FRAC Pays-de-la-Loire en 2016.



La veillée de l'ASPHAN

Pour clôturer l'année 2014, nous avons accueilli au coin du feu un conteur professionnel. Matao Rollo nous a emmenés sur les chemins couverts par l'hiver, à travers les forêts figées par la glace et les plaines durcies par le givre. La neige efface les traces des saisons passées.

« L'hiver nous pousse à l'intérieur, nous renvoie en nos profondeurs... Mais tout cela n'est que provisoire et au bout du chemin : le printemps ; on efface tout et on recommence. Normalement... »

Un voyage que petits et grands ont beaucoup apprécié en dégustant une brioche, un chocolat ou un verre de vin chaud !



TAP : Temps d'Aménagement Pédagogique

Depuis septembre dernier, l'ASPHAN participe à la mise en place de la réforme scolaire divisée en plusieurs périodes.

En effet, chaque semaine, Anne-Claire se déplace dans les écoles pour animer des ateliers « Taille de Pierre ». Ces derniers rencontrent un réel succès auprès des enfants.

Chaque groupe est formé de 10 enfants maximum allant de 6 à 10 ans (du CP au CM2).

Le nombre d'enfants par animation ne peut être augmenté car l'activité nécessite beaucoup d'attention de la part de notre médiatrice et surtout pour des questions de sécurité.

En effet des outils dangereux (burins, massettes...) sont mis entre les mains des enfants et l'ASPHAN ne dispose que de 10 paires de lunettes de sécurité.

Les enfants, sélectionnés en début de période, restent sur cette activité durant toute la période et repartent avec leur pierre lors de la dernière séance.

Nous avons décidé de ne pas participer aux deux dernières périodes TAP entre fin février et juin, pour des questions d'emploi du temps et des activités internes à la programmation asphanaise.



Atelier « taille de pierre » à l'école de la Pierre Bleue de Nozay



Reportage France 3 à l'école de la Pierre Bleue.

France 3 !

On est passé à la télé ! Eh oui, France 3 a pris contact avec l'ASPHAN désirant réaliser un reportage sur « La Pierre Bleue de Nozay ». C'est donc avec plaisir que nous les avons accueillis le jeudi 22 janvier dernier.

Briec, notre président, a pris le temps de leur faire visiter le vieux bourg en leur montrant et racontant l'utilisation de la pierre bleue de Nozay. Ensuite, ils sont allés faire un petit tour à la carrière où Briec leur a décrit son histoire et celle des anciens carriers de Nozay.

Puis, profitant de nos ateliers « Taille de pierre » à l'école de la Pierre Bleue de Nozay, les journalistes sont donc allés filmer nos petits sculpteurs / graveurs encadrés par Anne-Claire, notre médiatrice. Un peu impressionnés par la caméra, les enfants ont timidement répondu aux questions et présenté leur travail.

Le reportage a été diffusé le vendredi 13 février sur France 3 Pays de la Loire au journal local.



Bilan de la Fréquentation en 2014

Date	Activité/événements	Individuel	scolaire	enfant	Total
du 10/01 au 28/02	Exposition de Gravures "Paysages"	33	26	6	65
du 18/03 au 26/04	Frac	96	0	3	99
du 09 au 31/05	Exposition Chopin "Découverte Couleur et Forme"	278	81	3	362
Dimanche 15 juin	Festival "1 pierre 3 coups"	230		20	250
Du 19/06 au 20/07	Exposition « Dans le viseur des élèves » (retour Écriture de lumière)	133	52	49	234
Du 25/07 au 21/09	Exposition Xavier Montero et Arnaud Provost	257	0	43	300
juillet et août	Loisirs à l'air Libre	50		18	68
20 et 21 septembre	JEP « Patrimoine Culturel – Patrimoine Naturel »	234		45	279
Du 11 au 26 octobre	Graine d'Automne	115		0	115
Du 20/10 au 30/11	Expo photo « Autres regards »	46	92	5	143
Vendredi 12 décembre	Veillée au Coin du feu – Conte de Matao Rollo	21		10	31
TOTAL					1946

Visites Guidée sur les sites	Individuel	scolaire	enfant	Total
Visite de l'église et son enclos	142	25	20	187
Balade patrimoine dans Nozay « Au fil du temps »	49	265		314
Visite Carrière	331	89	non renseigné	420
TAP – atelier Taille de Pierre – Périodes sur l'année 2014		60		60
TOTAL				981
TOTAL ACTIVITE ASPHAN ANNEE 2014			2927	
avec activités extérieures			4173	
			exposition	
			événement	

Date	Activité extérieure réalisée sur nos sites	Individuel	scolaire	enfant	Total
18 et 19/10	Weekend Collectif GRAINE D'AUTOMNE + concert du 25/11				1246
mardi, 28 octobre 2014	Spectacle de la Cie Lune Rousse (CCRN) pour les centres aérés		ANNULE		
sam 15 novembre 2014	Concert Jazz/hiphop/électro (La Mano?)*		ANNULE		

* dans le cadre du week « De l'un à l'autre » avec Ledela et Zik'hop

Au revoir Bernard !

Voilà, tu t'en es allé, de l'autre côté, après plus vingt ans de maladie, de lutte et de courage ! Tu fus l'un des premiers hurluberlus ou « doux rêveur » qui prirent conscience de l'importance de cette « vieille église » de Nozay et de la nécessité de la sauver d'une destruction annoncée pour en faire un parking !

Tu es même, comme 15 autres personnes, « propriétaire » d'un bout du chœur. Espérons que ta famille ne nous demande pas de lui restituer ce bout du chœur !

Tu fus très efficace pour trouver les premiers adhérents dont certains sont toujours présents ! Tu participas à la vie de l'association de nombreuses années, du temps où l'Asphan était nomade, entre ses locaux de l'impasse L'étourneau, de la rue Saint-Jean ou de la rue L'étourneau (en face chez toi!). Après le décès du « père Paul », tu pris en charge la comptabilité de l'association avec toute la rigueur que l'on te connaît !

Drôle, bon vivant voir bougon, tu fus l'un des piliers de l'Asphan mais la maladie peu-à-peu te fit lâcher prise ! Tu es toujours adhérent de l'association !

Ta trace à l'Asphan est importante. Outre des photos ou des articles de presse déjà jaunis et effacés, une conséquente enseigne « l'estaminet du prieuré », faite par tes soins, garde le souvenir de nos « bars » (pour avoir des sous!). Elle est sagement rangée dans la vieille cure. Gage qu'elle ressortira un de ces jours !

Alors Bernard, merci encore et au-revoir !

ESTAMINET du PRIEURÉ

Un peu
d'histoire !

Les courses hippiques.

A partir de 1842, apparaissent à Nozay les premières courses hippiques, alors annexes du comice agricole annuel de Nozay-Derval. Celui-ci, véritable fête agricole, a été fondé, comme par le fait du hasard, par ... Jules Rieffel, qui en restera Président pendant plus de 40 ans. Ainsi, dans ces premières années, les courses hippiques Nozéennes sont une vitrine de la vitalité du monde paysan et des progrès de l'élevage, et leur utilité est alors reconnue. Mais elles vont bénéficier vers 1850 de l'appui de la Société des Courses de Nantes, et l'esprit des courses va alors changer, et même finir par être fatal aux Comices. Des observateurs de l'époque écriront ainsi : « les Messieurs ont chassé les paysans; le Jockey club a tué le comice agricole ».

Dans les premières années du XXe siècle, les courses hippiques de Nozay ont lieu le premier dimanche de juillet, lors de la fête patronale. Elles sont organisées par la Société Sportive de l'Ouest, dont le Président-commissaire est M. Létourneau, conseiller général et maire de Nozay. En 1932, l'annuaire général de l'hippisme présente ainsi l'hippodrome de Créviac : courses de 2kms sur prairie (piste ovale de 1km), entraînement interdit, présence sur place d'un maréchal et d'un sellier, vétérinaire : M. Nouvel, fourniture de fourrages, logement des chevaux aux hôtels de Nozay : Bourgeois, le Pélican, la Poste.

Pour finir, une petite anecdote rapportée des Courses de 1863. « Aux dernières courses de Nozay, qui ont été très brillantes, du reste, il s'est passé un fait qui, à lui seul, suffirait pour leur donner un véritable cachet de célébrité. Un jeune paysan des alentours, dont nous regrettons beaucoup de ne pas connaître le nom, n'a pas craint de se lancer dans l'arène avec son petit cheval breton, pour y disputer le prix aux plus beaux et aux plus habiles coursiers en renom. Au steeple-chase, sans selle ni bride, n'ayant qu'un simple licol en main, il enfourche son cheval et part comme un éclair au milieu de nombreux et vaillants concurrents. A la première barrière, il fait une chute et s'en va rouler dans la poussière. Il ne perd pas courage, il se relève aussi promptement qu'il est tombé, et biens que son licol soit brisé, il saute de nouveau sur son cheval et poursuit sa course avec une nouvelle ardeur, franchit heureusement nombre de barrières et d'obstacles ; enfin un dernier se présente : son cheval refuse et cherche à l'éviter. Sans guide pour le diriger ainsi que nous l'avons dit, il lui applique une tape sur la joue, tend les bras de chaque côté de la tête, et le lance ainsi. Le cheval franchit l'obstacle et arrive premier devant la tente du jury au milieu d'un hourra d'applaudissements. »

Yohann Gourdon

Prochainement à l'ASPHAN !

Venez découvrir les expositions de Jacky Beasley « Cabanes » et de Daniel Nouvel « Imagin'Nature » à l'église du vieux bourg de Nozay.

INVITATION
2 EXPO
10 AVRIL AU 30 MAI 2015
VERNISSAGE 10 AVRIL

"IMAGI NATURE"
DANIEL NOUVEL

"CABANES"
JACKY BEASLEY

ÉGLISE DU VIEUX BOURG - NOZAY
ASPCHAN 25 RUE DU VIEUX-BOURG 44170 NOZAY • 02 40 79 34 29 • asphannozay@gmail.com

ASPHAN

Association de Sauvegarde du Patrimoine Historique et Artistique de Nozay et sa région
25 rue du Vieux-Bourg 44170 Nozay
Tél : 02 40 79 34 29
www.asphan.fr

