

# LA LETTRE DE L'ASPHAN - N° 10 - 14 mars 2002

Association de Sauvegarde du Patrimoine Historique et Artistique de Nozay et de sa Région  
Rue du Vieux Bourg, 44170 NOZAY, Tél 02 40 79 34 29, <http://nozay44.free.fr>  
Permanence du mardi au samedi de 10h à 12h30 à la maison de l'Asphan



## Le blason de Nozay

Par Yohann Gourdon

Jusqu'en 1971, la commune de Nozay ne possédait pas d'armoiries.

En septembre 1971, le comité d'Héraldique Urbaine en prit conscience en préparant la publication du premier recueil des armoiries officielles de Loire-Atlantique.

Elle chargea donc les Services d'Archives du département d'effectuer une recherche.

Ceux-ci auraient, par précipitation et manque de méthode, relevé dans un armorial breton sans pousser plus loin les recherches, la référence à la famille de Nozay, dont les armoiries sont :

"De gueules à la croix d'or, cantonné de 4 lionceaux de même".

Suivant leur avis, et n'ayant aucune raison de remettre en cause le travail de professionnels, le Conseil Municipal de Nozay vota l'adoption de ces armoiries le 8 novembre 1971, enregistrées le 19 juillet 1972 par la commission d'Héraldique Urbaine.

Ce sont celles que porte encore aujourd'hui la commune de Nozay.

Mais 30 ans après, il est temps de rétablir la vérité. La famille de Nozay a été seigneur de Villemort et de Lyé en Poitou, et malgré l'homonymie, n'a jamais possédé aucune terre sur Nozay, et n'a ainsi aucune raison d'orner le blason de notre commune.

L'unique et véritable seigneur de Nozay est Brient Le Bœuf, fils de Brient, le fondateur de la baronnie de Châteaubriant, don du Duc de Bretagne au XI<sup>e</sup> siècle. Brient donna à son fils les terres de Nozay, Issé, Fougeray.

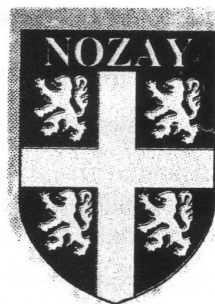
Brient Le Bœuf est ainsi le fondateur de la seigneurie de Nozay, qui s'éleva depuis le XI<sup>e</sup> siècle au rang de haute juridiction, prit au moyen-âge l'importance que l'on connaît, et permit à Nozay d'être ce qu'elle est aujourd'hui. Ses armoiries sont :

**"De gueules à un bœuf passant, regardant d'or, la queue entre les jambes remontant en pal et fourchée"**

Certes, les blasons n'ont plus la place qu'ils occupaient il y a encore vingt ans, comme par exemple sur l'en-tête des courriers officiels. Mais il est nécessaire et indispensable de régler définitivement ce quiproquo, et ce pour les raisons suivantes :

- permettre enfin aux Nozéens de pouvoir mettre un nom et une histoire sur le blason de Nozay, ce qui favoriserait le rapprochement de la population avec ses racines et l'histoire de la commune, remplaçant celle-ci avec à-propos dans la politique territoriale actuelle (Pays de Châteaubriant) ;
- permettre à la commune et ses acteurs économiques de se parer d'armoiries honorifiques et représentatives de ses activités principales (l'élevage et l'agriculture), à travers l'image du bœuf, en outre symbole de force et de courage ;
- rendre hommage à l'action du fondateur de la commune de Nozay et à tous ses successeurs ;
- ne pas laisser la tâche aux générations futures de réparer une erreur qui aurait été remarquée auparavant sans être corrigée.

Pour que 20 siècles après sa fondation, Nozay retrouve enfin ses armoiries.



## Chantier d'été de la carrière du parc

Réunion du bureau du 5 mars

Le chantier se déroulera du 5 au 23 août avec deux intervenants

- Un encadrant technique choisit par Etudes et Chantiers

- Un encadrant vie collective probablement Christophe Pauvert (un stage de 5 jours en juin serait nécessaire)

12 jeunes sont prévus: 9 internationaux et 3 nationaux

Le chantier consistera principalement à la construction d'un abri de carriers.

François avait émis la possibilité de ne pas faire de chantier cet été. En effet le bouclage du budget posait un problème. Etudes et Chantiers demandait une participation financière non prévue à l'Asphan de 3883 euros (environ 25000 francs). La participation globale au niveau local (Mairie et Asphan) annoncé en déc pour 3500 euros se révélait être de 7000 euros le 26 fév.

**Samedi 9 mars, après négociation avec Etudes et Chantiers**, un compromis semble en voie d'être trouvé avec une participation financière de l'Asphan ramenée à 1500 euros.

L'Asphan prendra aussi en charge le poste animateur de vie collective en déléguant Christophe. La participation totale de l'Asphan est évaluée à 3000 euros.

La mairie s'occupe comme prévu de la partie hébergement et frais d'animation (entrées piscine, salle de sports, mise à disposition avec la Mano de véhicules pour organiser des sorties avec les jeunes du chantier...)

## La vieille cure

En cours de la réception du travaux de l'église, le classement de la vieille cure comme l'église a été évoqué. Une demande dans ce sens sera déposée par l'Asphan.

La Fondation Langlois nous a attribué une somme de 7 622 euros (50 000 Frs) pour valoriser la vieille cure. (lettre du 18 fév 02)

Pour dynamiser ce projet de vieille cure, un groupe de travail a été constitué mardi dernier 5 mars. Il est composé de: François Kammerer, Olivier Lavigne, Catherine Lizé, Catherine Palies. et Marijo Kléfize. Ce groupe sera ouvert à d'autres associations comme Racont'Art, La Mano, l'OTSI... ainsi qu'à des habitants du vieux bourg.

Pour l'instant la procédure administrative de l'acquisition n'est pas encore terminée et nous ne pouvons pas encore librement accéder au bâtiment.

L'association Racont'Art pourrait y être hébergée dans un premier temps en attendant d'être relogée dans les anciens bâtiments 'KI M'

**La carrière des Pompières**: Une clôture va être mise en place. Catherine va négocier des prix avec Dirickx.

Olivier se charge de réparer le trou de la toiture, suite à l'incendie.

## La charte du secteur culturel de LaMano

L'Asphan signera cette charte le vendredi 15 mars 2002 à 19h à la salle culturelle de La Grigonnais.

## Collecte des vieux objets dans le but de constituer un musée

L'Asphan, suite à la parution de l'article dans le flash info, a reçu 3 appels de personnes qui donnent du matériel ancien.

C'est pour l'instant du matériel qui prend de la place, (vieux métier à tisser, scie à rubans et autres machines de menuisier, broyeur à pommes...)

Le problème de place va se poser. Par ailleurs, Bruno Adam récupère à la déchetterie des outils.

## Location des grilles

LaMano refait le tour du matériel disponible dans les différentes associations et nous a demandé si nous faisons payer la location des grilles.

Après un vote à main levée, six pour la location et trois contre, il a été décidé de louer les grilles à la semaine.

2 euros pour les associations

4 euros pour les particuliers quel que soit le nombre de grilles.

## Editions Asphan à paraître prochainement

### Le congé de Saint Pierre par Jean-Paul Bouteiller

Saint Pierre vient de passer des vacances à Nozay et en a profité pour faire le tour de la ville... Une histoire pleine de suspense.



### L'esprit d'une restauration par Christophe Pauvert

Les maisons et constructions sont issues du sol qui les porte. Tous les différents matériaux, le bois pour la charpente, les pierres pour les murs..., proviennent d'une zone qui ne dépasse pas, ou très rarement les cinq kilomètres autour du lieu de construction, le transport des matériaux étant un obstacle financier.

A travers un document de 15 pages, Christophe aborde les différentes parties d'une construction, la lecture d'un bâtiment, l'adaptation des habitations aux conditions climatiques, les dégâts et les restaurations.

## Précisions sur la mère de Victor Hugo



Le père de Sophie Trébuchet, Jean-François, était marin, capitaine de navire et non armateur comme le dit Adèle Hugo dans son livre "Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie". Il est mort le 1<sup>er</sup> septembre 1783 en mer. Le grand père de Sophie, Jean Trébuchet, était fondeur et

maître de forge comme plusieurs autres membres de sa famille.

En 1795, Sophie n'avait donc plus son père, ni sa mère. Elle était à la charge de sa tante Françoise-Louise Robin, née Trébuchet, mariée à un notaire à Saint-Julien-de-Vouvantes, qui passait l'hiver dans une petite maison à Nantes rue Sainte Croix et l'été à Châteaubriant dans sa maison de la rue du Couëre. La famille Trébuchet était également propriétaire de la Renaudière au Petit Auverné.

Et c'est plus probablement dans le pays de Châteaubriant que la première rencontre s'est produite avec Léopold Hugo, le père de Victor Hugo.

**Christian BOUVET** écrit: *La légende veut que Sophie ait rencontré Brutus battant les boqueteaux en Auverné pour y déloger des brigands. Elle adresse la parole au beau capitaine et le retient avec un brin de coquetterie pendant que des prêtres cachés s'éloignent sans bruit... Le tableau est pittoresque, mais ce n'est que légende. Les deux jeunes gens se sont certainement rencontrés dans un des salons châteaubriantais fréquentés par Sophie.*

Geneviève Dormann dans son livre "le roman de Sophie Trébuchet" fait parler la tante de Sophie:

- Où l'as tu rencontré?

- La première fois chez ma cousine Ernoul. (...)

La deuxième fois en revenant de la Renaudière.

Sources: Des Trébuchet à Victor Hugo, de Christian BOUVET, Ville de Châteaubriant, 1985

Le roman de Sophie Trébuchet, Geneviève Dormann, Albin Michel, 1982

Suite à notre précédent article, des contacts ont été établis avec la famille Lahorie (Victor Lahorie était le parrain de Victor Hugo).

La famille Lahorie compte des membres ressemblant étrangement à Victor Hugo. A suivre...

### Parole du sage Dirickx

Chacun est l'acteur responsable de ses réussites et ses échecs.

## Agenda

### Mars

**Ven 15 à 19h** signature de la charte à la salle de la Grigonnais

**Sam 16 à 14h:** commission animation

**Sam 23 à 8h30 (du matin):** matinée travaux

**Ven 29 à 20h30: Conseil d'Administration à la maison de l'Asphan**

### Avril

**Sam 27 à 14h30. AG Asphan à la vieille église**

**16, 17 et 18 de 14h à 16h30:** Christophe anime un atelier patrimoine à la Mano à Saffré

### Mai

Visite du château de Rieux (à confirmer)

Christophe part en stage restauration pendant une semaine.

### Juin

Christophe part en formation animation pendant une semaine pour encadrer le chantier d'été

**Dim 23:** journée du petit patrimoine avec Tiez Breiz

Expo sculpture de bois dans la vieille église

Randonnée pedestre

### Juillet

#### Mer 24

Randonnée vélo avec l'office de tourisme à Vay

### Août

**Sam 3.** Randonnée vélo avec l'office de tourisme

**Lun 5 au ven 23.** Chantier jeunes

### Septembre

**Sam 7:** Forum des associations gymnase de la route d'Abbaretz

**Dim 22:** Journée nationale du patrimoine  
Animation aux Mernais

### Octobre

**12 au 27 oct.** Graines d'automne: organisation d'une veillée et d'une randonnée

### Novembre

Sainte Catherine



## Message important des trésoriers

Déjà 22 cotisations enregistrées pour l'année 2002!

Nous rappelons que les cotisations sont valables du 1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre et nous attendons impatiemment la vôtre de préférence avant l'assemblée générale du 27 avril, si ce n'est pas déjà fait. La quote-part de chaque adhérent est une petite pierre (bleue) avec laquelle on fait de grandes tours!

Nous vous ferons parvenir la nouvelle carte de membre à réception de votre chèque.

Avec tous nos remerciements

Personne seule	15 €
Famille ou association	20 €

## Patrimoine africain

Pour octobre et novembre 2002 l'association Tiez Breiz prépare un chantier de construction d'une école selon les techniques locales de construction de terre en Casamance au Sénégal

De son côté, l'Asphan a envoyé une équipe étudier le patrimoine africain au Sénégal. Introduction:

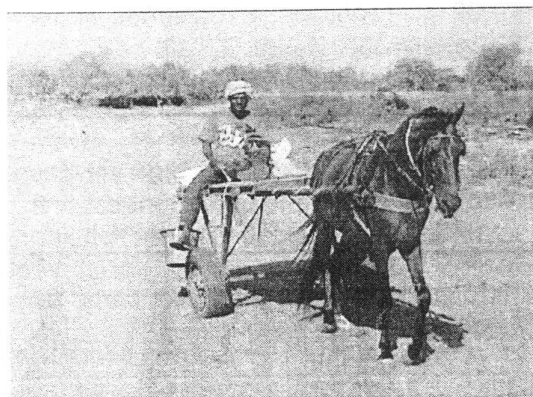
Le Sénégal est un petit pays de l'Afrique de l'Ouest avec 9 millions d'habitants sur une surface représentant un tiers de la France. Le Sénégal est le pays le plus démocratique d'Afrique.

Le Sénégal a été gouverné par Léopold Senghor premier président de 1960 à 1980. Il a laissé une forte empreinte dans le pays et a permis à son peuple d'accéder à la démocratie contrairement à beaucoup de pays d'Afrique. Il a organisé lui-même les élections qui ont permis à d'autres candidats de lui succéder. Il fut également député français, écrivain poète et admis à l'Académie française en 1984. L'aéroport de Dakar porte son nom. Il a épousé une 'gazelle' normande. Il est décédé en décembre 2001.

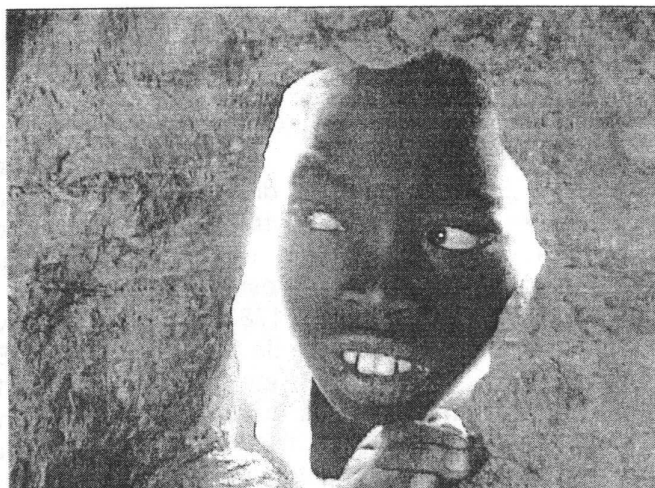
### La pêche



Les pêcheurs partent à la journée ou pour plusieurs jours jusqu'en Côte d'Ivoire. Une pirogue embarque une dizaine d'hommes. Quand ils partent pour plusieurs jours, une partie du bateau est recouvert avec une bâche qui offre ainsi un endroit pour se reposer alternativement.



La charrette, véhicule traditionnel de la brousse



**Les baobabs** n'ont pas de feuilles actuellement, mais seulement quelques fruits qui pendent sur une trentaine de cm. Les autres arbres portent des fruits même si on est en plein hiver.

Le baobab est très utile. Les feuilles sont consommées dans le couscous. Les fruits appelés 'pain de singe' servent de médicament pour arrêter les diarrhées. L'écorce sert à faire des cordes. C'est un arbre qui peut être millénaire. Avec le temps, il s'évide de l'intérieur et certains sujets deviennent l'objet de rites.

**La maison des palabres** est l'endroit où les personnes se retrouvent quand ils ne vont pas aux champs. Les différents sont résolus à la maison des palabres. Le conseil des sages a le dernier mot. Les sages sont les anciens.

**Le wolof est la langue véhiculaire** qui est parlée dans tout le Sénégal après le français. Il y a un projet d'adopter le wolof comme langue officielle, mais la formalisation de cette langue non écrite est encore insatisfaisante.

**Le vêtement traditionnel** est le boubou qui ressemble à une sorte de pyjama colorié.

**Scolarisation** : bien que la scolarisation soit obligatoire, tous les enfants ne vont pas à l'école. Une partie des enfants de chaque famille restent à la maison pour aider leurs parents.

### L'aventure africaine va se poursuivre.

Plusieurs actions émanant du secteur sont en cours avec le pays voisin la Côte d'Ivoire. Des stages de danse africaine sont organisés à La Mano. Les Zébranlés, un groupe de jeunes nozéens, se sont investis dans la musique africaine.

Peut-être pourrait-on envisager un jumelage avec une ville de la taille de Nozay pour favoriser les échanges culturels. Nous avons beaucoup à donner, mais aussi à apprendre sur ce peuple qui vit à un rythme tellement différent du notre.

A suivre...