

La lettre de l'ASPHAN



Janvier 2014

N°28

Coup d'envoi cet été !

Balades « Nozay au fil du temps »

L'année 2013 a concrétisé la volonté des membres du groupe histoire de mettre en place une balade pédestre intitulée « **Nozay au fil du temps** » afin d'intéresser un large public à découvrir le passé local. Plusieurs mois de recherche furent nécessaires pour élaborer un premier circuit autour du Vieux Bourg : une boucle au départ du Jardin Public d'environ 3 kms et d'une durée de 1h30.

Ces promenades commentées ont débuté en juin dernier pour se terminer en septembre, lors de la journée du Patrimoine. Elles seront réitérées chaque été et sur demande (écoles, associations, groupes, etc...). S'adresser à l'Asphan.

Ces balades s'adressent à tous les curieux, que ce soit des touristes de passage, des autochtones désireux d'en avoir davantage sur leur commune ou encore des habitants de la région en quête d'enrichir leurs connaissances. A l'issue de chaque circuit, les participants revenaient enchantés et prolongeaient de plusieurs minutes ce moment à la fois culturel et convivial.

Phase numéro 2 ... Le groupe Histoire se penche sur un nouveau travail : le centre-ville de Nozay qui fera l'objet d'une seconde balade accompagnée. En parallèle, il prépare également un circuit « **Jules Rieffel** » en hommage à cet ingénieur agronome alsacien qui créa à Nozay, l'Ecole d'Agriculture de Grand Jouan, école promulguée nationale dès 1848 et transférée début 20^{ème} à Rennes sous le nom d'ENSAR où elle est toujours en activité.

Autant dire du pain sur la planche ! Mais quand le plaisir vous anime, chacun du groupe Histoire s'applique à plonger dans le passé pour mieux partager sa passion au présent. Rendez-vous à la belle saison...

Monique Guillet



Quoi de neuf
à
L'ASPHAN !

Jeudi 5 septembre

Les lycéens de St Père en Retz

Il faisait très beau cet après-midi de septembre ! 80 lycéennes et deux ou trois lycéens avec leurs professeurs, ont découvert la carrière du Parc !

Moments très agréables, ambiance de cour de récréation mais visite sérieuse, intégrée dans leur cursus scolaires.

Découverte de la Pierre Bleue bien sûr, mais approche très forte de la faune et de la flore ! La visite avait été précédée par un pique-nique au bord du grand Etang.

Yvan Teffo

Deux chorales : Nozay et La Roche-Posay

Samedi 12 octobre

« Emotion sous les voûtes de l'Eglise du Vieux Bourg »

Pour la 1^{ère} fois depuis sa rénovation par l'ASPHAN, l'Eglise du Vieux Bourg accueillait l'Ensemble Choral Lorelei de Nozay et le Chœur des Trois Rivières venu de La Roche-Posay (Vienne). Les vieux murs et les superbes voûtes de l'édifice (XII^{ème} siècle) résonnaient d'émotion devant un répertoire sélectionné par les deux Chefs de chœur respectifs : Gérard Labarre pour Nozay et Michel Hec pour La Roche-Posay.

Ce concert venait en retour d'un échange fructueux avec les choristes de la station thermale poitevine, datant d'octobre 2012. L'accueil reçu, chaleureux et sympathique, marqua les cœurs... Aussi, c'est avec beaucoup d'attention et de convivialité que les choristes Nozéens rendirent l'invitation.

Présidée par Marie-Lyse Dubourg, l'Ensemble Choral Lorelei de Nozay compte 48 choristes (30 voix de femmes et 18 voix d'homme). Chaque mercredi soir, sous la houlette de Gérard Labarre, chacun s'applique à répéter les chants issus d'un répertoire varié, allant des chants sacrés aux variétés, en passant par les chants de marins, le jazz, le gospel, etc...



La Chorale des Trois Rivières détient quelque 60 choristes mais une quarantaine participaient à ce concert. L'auditoire remplissait l'église pour écouter avec plaisir un programme composé de 10 chants par chorale et de 2 chants communs. Cette soirée chantante, très appréciée, fut l'occasion de faire revivre un lieu à l'acoustique privilégiée et fort joliment éclairé, valorisant ainsi les murs de pierre bleue.

Monique Guillet

Randonnée de Graines d'Automne « Sur la VOIE ROMAINE »

Dimanche 18 octobre

L'Asphan, en collaboration cette année avec Jean Claude LERAT, avait choisi d'emmenner un groupe d'une quarantaine de marcheurs sur une boucle de 8Kms qui empruntait la Voie Romaine entre Vay et Pont Veix à Conquereuil. Une pause musicale à mi-parcours avec le groupe Eclectik Quintet a reposé les marcheurs et enchanté les oreilles et une collation a redonné des forces à notre groupe avant de reprendre le chemin du retour.

A l'aller, les commentaires d'Yvan ont mis l'accent sur la flore et la faune particulièrement dans la forêt du Gavre qui est la plus étendue du département. L'eau était très présente dans notre marche avec l'évocation des nombreux cours d'eau et notamment du Don. A Pont Veix, la Voie Romaine traverse le Don grâce à une chaussée faite de pavés en pierre bleue ce qui en fait le plus ancien ensemble connu de pierre bleue ! (1^{er} ou 2nd siècle de notre ère). Après notre halte musicale dans ce site enchanteur, nous reprenons le chemin du retour et nous apprenons que le Don porterait le nom d'une des plus puissantes déesses du panthéon celtique : Dana.



La racine de ce nom – Don – est également à retrouver dans les noms de nombreux et prestigieux cours d'eau européens (le Don en Russie, le Dniepr, le Donau – Danube et le Douro) puisque Don en sanscrit, voulait simplement dire « rivière ou cours d'eau ». Avant d'arriver au terme de notre marche, Yvan mobilise nos imaginations en nous rappelant les faits et gestes de deux fées célèbres et au combien différentes : la belle et douce Joyance et la terrible fée Carabosse !

Brigitte Seznec

HISTOIRE

Grand Jouan

1814 ! Il y a deux siècles, commençaient les premiers travaux de mise en valeur des landes de Grand-Jouan !

Ensuite allait venir... Jules Rieffel.

A l'occasion de cet anniversaire, l'ASPHAN a voulu faire revivre cette page de Nozay, qui dépassait largement les limites de notre département !

Le groupe histoire est actuellement en phase de recherches. Expositions, brochures, conférences : autres ?

En principe de mai à septembre 2015, toute une saison sera consacrée à Grand Jouan.

Yvan Teffo



Les découvertes Historiques

Recherches, archivage, collectage,... très régulièrement des trouvailles historiques sont faites. Sortis du passé, des personnages, des pages d'histoire réapparaissent. Tout cela est partagé par les participants du groupe histoire.

Si cela vous intéresse, faites-nous le savoir. Elles seront partagées avec vous !

Les expositions

**Du 06 septembre
AU
27 octobre**

Ecriture de lumière

Le collectif « Bellaviaza » (artistes photographes-plasticiens), nous ont fait découvrir autour de la photographie, leur exposition « Guetter les prochains signes » installée dans l'église du Vieux-Bourg à Nozay.

« Ce projet était aussi l'occasion de réunir des classes de CM2 et 6^{ème} dans le cadre d'un travail de passerelle entre le primaire et le collège. Tout au long de l'année scolaire, Benoît ARRIDIAUX, Jérôme BLIN et Gaëtan CHEVRIER, photographes du collectif partagent leurs travaux et leurs expériences avec les élèves, par le biais d'ateliers pédagogiques et des temps de prises de vue.

-Fin octobre 2013, ils ont animé des ateliers d'éducation à l'image et aux techniques photographiques dans les classes. Les notions de cadrage, de mise en scène et les différentes techniques de photographie étaient au programme.

-Entre novembre et janvier, les élèves continuent de travailler en classe avec leurs enseignantes sur les thèmes de la symétrie, du portrait, de l'échange de textes avec leurs camarades de 6^{ème} ou CM2...

-Début 2014, les élèves seront réunis au collège et à l'école pour des prises de vue : le principe est que le 6^{ème} mettra en scène un CM2 dans un endroit qui représente pour lui l'école (le passé, le souvenir) et le CM2 mettra en scène le 6^{ème} au collège dans un endroit qui représente pour lui le collège (l'avenir, l'image du futur)...

-Ensuite, des prises de vue seront réalisées par chaque classe dans des lieux patrimoniaux de leur commune

Les réalisations seront à découvrir en fin d'année lors d'une exposition de restitution à l'église du Vieux-Bourg (du 19 juin au 20 juillet 2014). »

Manon Lerat

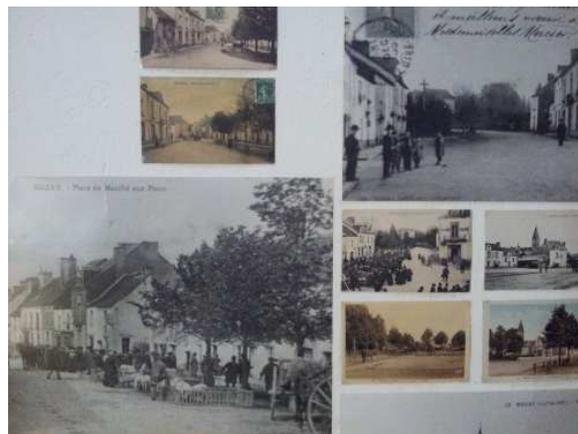
Du 12 novembre
AU
22 décembre



La gare, la mairie, la place du Champ de Foire, le Château de la Touche sont, en autres, les lieux qui ont été présentés dans cette exposition. De nombreux objets du quotidien nous ont permis de plonger dans cette époque souvent évoquée par nos grands-parents et finalement pas si lointaine.

Exposition « Une mémoire du XXe siècle »

Exposition de cartes postales anciennes nous a permis de découvrir Nozay sous un ancien jour. Cette exposition a été dédiée à la commune de Nozay dans les années 1900-1930, nous a fait ou refait découvrir la ville et ses monuments. Différents hauts lieux de Nozay ont été exposés dans le petit format de la carte postale. Nous avons pu entrevoir la vie qui animait la ville lors de ses nombreux jours de marché, découvrir les personnes qui vivaient, travaillaient, jouaient ou tout simplement traversaient Nozay au moment où ces photos ont immortalisé ces moments.



Du 10 janvier
AU
28 février

Exposition de gravures « Paysages »

Le paysage est un thème très apprécié des artistes depuis son apparition au XIXe siècle. Ce genre artistique permet de découvrir la richesse de nos paysages maritime, forestier ou encore ruraux jusque lors totalement ignorés. L'exposition (du 10/01 au 28/02/2014) présentée à la maison de l'ASPCHAN vous présente des paysages bretons du début du XXe siècle à travers l'œil d'artistes de renom qui ont pour cela utilisé une technique bien particulière : la gravure.

Ces œuvres originales sont uniques de par leur provenance. Toutes les gravures exposées nous viennent d'une collection privée qui a été enrichie au fur et à mesure des années par cet amoureux des arts.

Egalement unique par l'utilisation de différentes techniques de gravures : de l'estampe à la lithographie et passant par la gravure sur bois ou cuivre.

Pièces maitresses de cette exposition, des œuvres d'Henri Rivière, grand maître de la gravure de l'école bretonne, vous transportera dans un monde entre Bretagne et Japon. Les frères Beltrand, André Dauchez ou encore René Potier sont d'autres artistes présents dans cette exposition dédiée au Paysage.

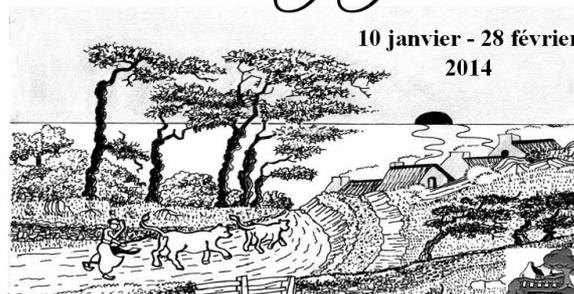
A-Claire Eslan

Exposition de gravures
Maison de l'ASPCHAN
Entrée libre
Nozay

Paysages

10 janvier - 28 février
2014

N'hésitez pas à pousser la porte de l'Asphan afin d'admirer cette collection présentée pour la seule et unique fois au public.



Vendredi 13 décembre



« La veillée de Noël »

Cette soirée était si propre bien j'adore les contes Noël
Cécile

Cette soirée était très bien que j'ai préféré l'histoire du bébé
sageon c'était super réchauffé par le feu Joyeux Noël à tous
- Marcus

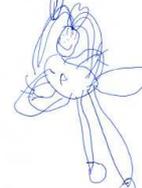
Les personnes présentes ont été ravies (convivialité, choix éclectique des œuvres lues, déco et collation...). La posture des enfants allongés sur le tapis en disait long aussi... Nous avons dans la salle un conseiller pédagogique de l'éducation nationale ravi également de notre prestation.

Catherine L.

Cette soirée était grande je l'adore, le fait de pouvoir se loger
me réchauffe
L'ASPHAN sup. sup. bonne nuit
JADE



MERCI WOEL



Merci j'ai adoré le spectacle et les contes je m'oublie jamais cette soirée!
Merci beaucoup ASPHAN! Sorine Dauré

Comme d'habitude, l'Asphan est une association qui nous montre comment on peut rire dans des endroits historiques. Super soirée et veillée de Noël. Cécile Dauré

J'aimais bien les histoires. Ma préférée c'est le monsieur qui a fait le chat. Juliette

Rendez-vous l'année prochaine !

2014

Loisirs à l'air libre 2014

Cet été, l'ASPHAN participe une nouvelle fois à l'organisation et à la programmation de différents événements de l'édition LAL 2014.

L'association interviendra sur 3 événements :

1. *Le Concours Photos* qui cette fois-ci aura lieu sur l'été entier donc juillet et août afin qu'un maximum de personnes puisse participer. Son lancement aura lieu à l'ouverture du LAL le 6 juillet et la remise des prix lors de sa clôture le 30 août. Pour cet événement, la participation de l'Asphan se fait sur plusieurs points : la recherche des lots qui seront donner aux vainqueurs, des idées de titre pour les 4 catégories de photo dont les thèmes généraux sont actuellement de LAL, féerie du patrimoine, nature et quotidien sur le territoire et la participation au jury final.
2. Autre événement, la *Journée Environnement et Développement Durable* du Samedi 26 juillet qui sera ponctuée des plusieurs animations dont une balade commentée à vélo partant de l'étang du Gruellau. Cette balade permettra aux participants de découvrir le patrimoine bâti et historique grâce aux commentaires de l'ASPHAN et le patrimoine naturel avec l'association « Les Amis de Gruellau ». L'itinéraire est encore à fixer en fonction de ses 2 patrimoines et des envies des deux intervenants.
3. Et enfin, *Le Parcours d'Orientation Patrimoine* qui aura lieu le lundi 4 août. Cet événement a déjà eu lieu l'été dernier sur le bourg de Nozay et s'animait comme un jeu de piste à la découverte du patrimoine. Cette année, l'Asphan doit réfléchir à un nouveau parcours avec des stations où le visiteur y découvrir l'architecture, l'histoire ou le patrimoine du site grâce à des fiches explicatives laissées à chaque balise.

Anne-Claire Eslan

La finance

Où en sont les subventions du chantier de l'église ?

Après l'envoi de kilo de documents, de factures, de conformité comptable, le tout souvent en double et beaucoup de temps écoulé... notre dossier semble complet et bouclé. Les 90 000 € manquants sont t'ils dans notre caisse ? Pas encore ! Juste 12 000€ sont arrivés en décembre 2013. L'ancien emprunt relais n'ayant pu être remboursé à temps, il a été nécessaire d'emprunter du nouveau 60 000 € ! Merci à la banque qui a bien voulu jouer le jeu ! Mais cela va nous coûter très cher en intérêts ...plus de 4000 € ! Nous faisons leforcing pour avoir le reste au plus tôt. Pour les prochains chantiers, l'ASPHAN s'y prendra autrement, en intégrant dans le montage financier, dès le départ, les intérêts de l'emprunt....Obligé vu la lenteur du versement des subventions Feeder.

Yvan Tello

EDF

Une facture plutôt salée !

Fin du printemps.... Une facture EDF arrive par courrier pour un montant de 4000€ ! Cela ne pouvait qu'être une erreur...car elle correspondait à la facture bimensuelle du compteur électrique de la carrière qui a si peu de consommation ! Erreur confirmée, après communication téléphonique...disfonctionnement informatique, qu'ils ont dit !

Entre-temps, relevé du compteur, qui s'avère impossible à faire, le compteur étant HS ! Septembre, nouvelle facture de 4000€, et là, aprèscommunication téléphonique....pas d'erreur ! N'ayant pu avoir la consommation réelle, faute de compteur fiable, et au vu du contrat pro que nous avons, EDF a estimé que notre activité demandait une consommation s'élevant à 4000€ (avec un rétroactif de plusieurs années !).

Quant au compteur tout pour nous ! Cela ne regardait pas l'actuelle société EDF. Il avait été posé par EDF ancienne version ! Tant pis pour notre pomme, l'ASPHAN devait prouver qu'elle n'avait pas consommé cette énergie... Histoire de fou ! Heureusement solutionnée grâce à l'intervention de Catherine Praud, secrétaire générale auprès de la commune de Nozay que nous remercions très vivement.

Dernière minute ! Nous venons de recevoir un chèque de la part d'EDF, dédommagement pour préjudice moral ? ...Nous nous gardons bien d'encaisser ce chèque...à suivre.

Nous vous tiendrons au courant !

Yvan Tello

Les travaux



Plus de lumière !

Plusieurs lampes ne fonctionnent plus dans l'église ! M. Dardelin (Scénergie) et M.Guerlais (Guerlais énergie), sont venus le constater en fin d'année. Ils ont testé par l'entreprise Targetti, 2 projecteurs en continu sur 3 jours et ils ne seraient pas défectueux. Par ailleurs, les sources sont à remplacer. Apparemment les ampoules installées sur variateur ont une durée de vie réduite. Mais d'après M.Dardelin, il n'est pas normal que les lampes tiennent si peu de temps ! Ils doivent se rapprocher du fournisseur OSRAM pour savoir si cela est un problème de qualité de source. Affaire à suivre !

Laëtitia Burgaud

Bientôt des toilettes à l'ASPHAN !

La mairie a pour programme d'installer des sanitaires dans la vieille cure. Cet aménagement permettra à l'ASPHAN, d'améliorer le confort de ses visiteurs sur le site. Un accès pour les personnes à mobilité réduite sera aménagé. Ce programme est actuellement en préparation par la mairie, que nous remercions.

Dates à retenir !

« Samedi 8 et le mardi 18 février 2014 »

Pour débarrasser l'ancienne cure, et l'ancienne sacristie Nord, en vue de l'aménagement des toilettes.

Et dans les bureaux !



Depuis le 1^{er} octobre, deux nouvelles Asphanaises ont intégrées l'association afin de suivre l'animation et le fonctionnement.

Anne-Claire Eslan (médiatrice) et **Laëtitia Burgaud** (secrétaire-comptable)

Toutes deux sont employées à 20h/semaine et seront ravies de vous accueillir aux horaires suivants :

- Dimanche et Lundi : fermé
- Mardi*, mercredi, jeudi et samedi : 9h/13h-13h30/17h30
(* fermé un mardi sur deux)
- Vendredi : 9h/14h

« Je suis originaire d'une petite ville du sud Ile-et-Vilaine situé aux bords de la Vilaine, Guipry. Dans un premier temps, j'ai réalisé mes études dans la région en allant à l'université de Rennes II Villejean pour mes 2 premières années d'Histoire de L'Art mais j'ai décidé de voir du pays et j'ai terminé ma dernière année de licence à l'université de Lyon II Lumière.

Après un temps de réflexion et différents boulots alimentaires, j'ai repris mes études afin de faire ma place dans le monde culturel. J'ai intégré l'université de Nîmes pour obtenir une licence professionnelle en médiation culturelle, spécialité Histoire et archéologie. Le premier semestre de cette licence était dédié aux cours théoriques avec un peu de mise en pratique sur le terrain et le second, à une insertion dans le milieu professionnel. Mon stage a été réalisé au sein de l'association le Centre de l'Imaginaire Arthurien au cœur de la forêt de Brocéliande.

Durant ce stage de 6 mois, j'ai accueilli les visiteurs et les groupes scolaires à l'exposition de l'association mais aussi sur les différents sites de la forêt avec des balades contées.

En 2012, j'ai travaillé pour une autre association du même type que l'ASPHAN sur le territoire d'Antrain (nord Ile-et-Vilaine) avec pour mission de créer des Balades Patrimoine pour des enfants les mercredis après-midi.

Depuis quelques mois, je suis venue m'installer à Nantes où depuis je travaille à l'ASPHAN la semaine et les weekends je suis vacataire sur les sites départementaux de Clisson (le château, le parc de la Garenne Lemot et les expositions d'art contemporain de la Villa Lemot). »

Anne-Claire Eslan

« J'ai grandi à Corcoué sur Logne, une petite commune du sud Loire (limite Vendée). J'ai suivi des études dans le milieu de la mode, à la Roche sur Yon. Ensuite, j'ai entamé un parcours professionnel dans le commerce (pendant environ 10 ans). J'ai débuté en tant que conseillère et retoucheuse en robes de mariées et costumes, puis vendeuse et responsable de rayon dans l'ameublement et la décoration. J'ai un peu voyagé dans le sud de la France (Bordeaux et Toulouse), pour suivre la carrière de mon époux, pour enfin revenir en Loire-Atlantique dans la commune de Jans. J'ai consacré un peu de mon temps (congé parental), pour l'éducation de mes deux filles (5 et 7 ans) pendant 3 ans. Durant cette période, j'ai fait un bilan de compétences, pour me reconverter professionnellement. Puis, j'ai suivi une année de formation diplômante dans le secrétariat et la comptabilité. En parallèle, j'aidais à la comptabilité dans une entreprise de bâtiment. Depuis, me voilà arrivé à l'ASPHAN pour gérer l'administratif et la comptabilité. »

Laëtitia Burgaud

Depuis le 4 février, nous sommes très heureux d'accueillir Estelle Roul en stage jusqu'à fin juin. Elle est présente 30h par semaine à l'ASPHAN et ses projets au sein de l'association sont :

- le suivi de la phase 2 à la carrière
- les 200 ans de Grand Jouan.
- La médiation
- La mise à jour du site internet de l'association

« J'ai fait une licence d'histoire de l'art et d'archéologie à l'université de Nantes, puis un master 1 valorisation du patrimoine économique et culturel à Nantes. Je suis actuellement en master 2. J'ai fait des stages sur des chantiers de fouilles archéologiques, ainsi qu'un stage à la médiathèque de Châteaubriant, portant sur le patrimoine culturel immatériel. »

Estelle Roul



Fréquentation 2013-Activités ASPHAN 2013

Bilan de l'année 2013

Date	Activité évènements	Individuel	Scolaire	Total
09/03/2013	Conférence Peintures murales	12		12
14 mars au 19 avril	Exposition FRAC « Estuaire »	69	199	268
Samedi 25 mai	Apéro Conférence « La végétation des carrières de Nozay »	35		35
15 et 16 juin	Festival « 1pierre 3 coups »	400		400
Mercredi 31 juillet	Concours photos	25		25
Mardi 20 aout	Courses d'orientation patrimoine	20		20
6 septembre au 27 octobre	Ecriture de lumière-Bellavieza « Guetter les prochains signes »	211	106	317
Dimanche 15 septembre	JEP	450		450
Dimanche 20 octobre	Graines d'automne « Rando Voie Romaine »	50		50
Lundi 21 octobre	Graines d'automne « Petits meurtres entre amis » (soirée jeux)	17		17
12 novembre au 21 décembre	Exposition cartes postales « En mémoire du XXe siècle »	142	312	457
Vendredi 13 décembre	Veillée au coin du feu			30
			TOTAL	2083

Visites Guidées sur les sites	Individuel	Scolaire	Total
Visite de l'église et son enclos	200		200
Carrière	300		300
Balade patrimoine dans Nozay	30		57
		TOTAL	557

FREQUENTATION TOTALE 2013 : 2640 visiteurs

Les ateliers

Réinstallation des ateliers de carrières à la carrière du parc.

Phase 2 :

Elle correspond à la mise en place du programme de réinstallation, de son coût financier et de la connaissance des obligations des normes de sécurité et de l'accès au site pour les personnes à mobilité réduite.

Nous serions très heureux si vous désirez vous joindre à nous dans cette aventure !

L'assemblée générale de l'ASPHAN est programmée le :

Samedi 5 avril 2014 à 15h00

Suite au départ de trois membres du conseil d'administration, nous lançons un appel aux personnes de bonne volonté pour nous rejoindre !

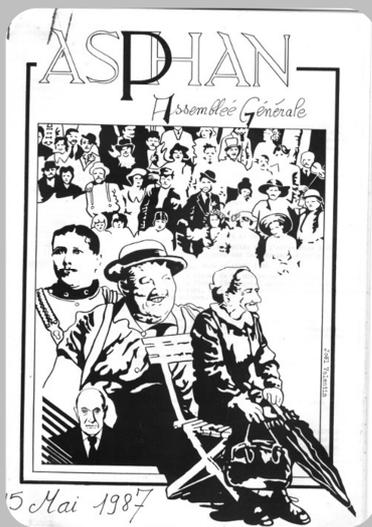
Le président

Dates des prochaines réunions du conseil d'établissement :

- Les lundis 17 mars, 12 mai, 30 juin, 1^{er} septembre et le 3 novembre, à 20h30.

Le programme prévisionnel 2014

JANVIER	<ul style="list-style-type: none">▪ Exposition de gravures « Paysages » (du 10 janvier au 28 février)
FEVRIER	<ul style="list-style-type: none">▪ Exposition de gravures « Paysages »
MARS	<ul style="list-style-type: none">▪ Exposition FRAC Pays de la Loire (du 18 mars au 24 avril)
AVRIL	<ul style="list-style-type: none">▪ Exposition FRAC Pays de la Loire
MAI	<ul style="list-style-type: none">▪ Exposition « Lumière et peinture » de Bernard Chopin (du 9 au 31 mai)▪ Land art à la carrière de la Pierre bleue.
JUIN	<ul style="list-style-type: none">▪ 1 pierre 3 coups▪ Un samedi en bleu▪ Journée du patrimoine de pays et des moulins▪ Ecriture de lumière▪ L'arrête inutile▪ Land art à la carrière de la Pierre bleue▪ Ouverture/visites « Enclos du vieux bourg-carrière de la Pierre bleue (de mi-juin à mi-septembre).▪ Balades guidées de « Nozay au fil du temps. »(de mi-juin à mi-septembre).
JUILLET	<ul style="list-style-type: none">▪ Loisirs à l'air libre▪ Visites « Enclos du vieux bourg-carrière de la Pierre bleue▪ Ecriture de lumière▪ Land art à la carrière de la Pierre bleue▪ Balades guidées de « Nozay au fil du temps. »
AOUT	<ul style="list-style-type: none">▪ Loisirs à l'air libre▪ Visites « Enclos du vieux bourg-carrière de la Pierre bleue (de mi-juin à mi-septembre).▪ Balades guidées de « Nozay au fil du temps. »(de mi-juin à mi-septembre).▪ L'arrête inutile▪ Land art à la carrière de la Pierre bleue
SEPTEMBRE	<ul style="list-style-type: none">▪ Journées européennes du patrimoine▪ Soirée cinéma avec le Nozek▪ Randonnée à thème sur site▪ Exposition d'un artiste local (à confirmer)
OCTOBRE	<ul style="list-style-type: none">▪ Graines d'automne▪ Soirée patrimoine immatériel avec Dastum = les chants liés au monde paysan en Loire-Atlantique
NOVEMBRE	<ul style="list-style-type: none">▪ Conférence histoire (à confirmer)
DECEMBRE	<ul style="list-style-type: none">▪ Veillée de Noël



Une toute nouvelle association dans le territoire: « Puceol » à Puceul

Elle œuvre à la valorisation, à la transmission, à l'animation et à la publication du patrimoine de la commune de Puceul. Son objectif ; réside la découverte du patrimoine de la commune dans toutes ses dimensions : culturelle, historique, géographique, économique et environnementale dans sa relation locale avec la pierre bleue.

Les coordonnées :

**Le président Didier Teffo
Tel : 02.40.79.47.76**

Cotisation annuelle : 5 €

Première assemblée générale le 22 janvier 2014 à 19h00, à la salle du Puits à Puceul.

Changement à la tête de l'association « St Patern ».

Cette association, créée en 1992, s'est donné pour objectif ambitieux, la sauvegarde du petit patrimoine religieux en Pays de la Mee.

Elle est entre beaucoup d'autres actions, très connue pour la restauration des croix et des calvaires de pierre bleue du secteur, y compris à Nozay. Gilbert Massard, président fondateur, vient de démissionner de l'association après 21 ans de présence. Il est remplacé par Loïc Bernard, l'ancien trésorier. L'ASPHAN remercie Gilbert Massard pour son dénouement auprès du patrimoine de pierre bleue.

Les coordonnées:

**Association St Patern
12, rue du 11 novembre
44110 Châteaubriant**

Disponible à l'ASPHAN : copie de l'article envoyé par Monsieur Massard à la presse lors de sa démission.

Indre Histoire d'iles

La coopération avec l'association « Indre Histoire d'Isle », existe depuis quelques temps déjà. L'ASPHAN garde en souvenir l'accueil très chaleureux réservé à ses adhérents lors de sa sortie annuelle en 2011. En 2013, Catherine et Parmentier ont aidé l'association dans la « formation » des guides pour les balades de Nozay au fil du temps.

Les coordonnées :

**Président : Catherine Parmentier
Association Indre Histoire d'Iles
Rue de gare
44610 Indre
Tel : 02.40.86.61.03**

Coopérations

Communauté de commune de Nozay

- Aide aux chantiers
- Loisirs à l'Air libre
- Commission intercommunale sur le patrimoine
- Réforme des rythmes scolaire
- Balade au fil du temps

Commune de Nozay

- La remise en place de l'atelier de carrier
- L'aménagement de l'enclos

Service pédagogique de l'académie de Nantes (Madame Joëlle Tessier)

- Aide aux expositions et aux activités
- Participation éventuelle au 200 ans de Grand-Jouan

Conseil Général de Loire-Atlantique

- Aide activités et chantiers/relation entre site du pays (Monsieur Le Vasseur)
- Pays de Châteaubriant : aide aux subventions Européennes (Monsieur Michel Evain)

Le fond régional de l'art contemporain

- Expositions

Associations « Astico » et « Arrête Inutile »

- Journée 1P3C (en juin)
- Et expositions estivales

La carrière

Réaménagement de l'atelier de carrier à la carrière du Parc

Phase 2 pour l'année 2014 :

2014 doit définir les objectifs, le type de bâtiments, le montage financier (montant et partenaires) en tenant compte des obligations pour ouverture au public (toilettes, accès pour personnes à mobilité réduite ...), des impératifs de sécurité, de respect du patrimoine de pierre et de la nature.

Le schéma pressenti :

Un bâtiment ouvert avec une façade en palis pour la réinstallation du matériel et des outils de carriers et des tailleurs de pierre. Un bâtiment fermé permettant l'initiation et les ateliers de sculpture sur pierre (pour adultes et enfants) et le besoin d'une salle couverte pour manifestations, expos....

Cette opération d'étude et de programme est réalisée avec la commune de Nozay, propriétaire de la carrière du Parc.

Yvan Teffo

Botanique de la " Carrière du Parc "

Une balade " découverte botanique " à la carrière du Parc, a été organisée l'année dernière, fin mai, par l'ASPHAN, et nous avons eu le plaisir d'accueillir un éminent botaniste d'Angers qui est venu nous faire découvrir et nous décrire quelques plantes intéressantes qui poussent dans cette carrière de pierre bleue, mais sur différents milieux, donc des plantes très diverses; cette balade était entrecoupée de petits intermèdes musicaux, joués par une personne qui fabrique ses instruments avec des végétaux ; la soirée s'est poursuivie par des contes dans le local de l'ASPHAN.

Je vais vous parler d'une de ces plantes très présentes sur le site de la carrière:

« Le nombril de vénus »



Joli nom pour cette plante vivace qui peut mesurer jusqu'à 50 cm de haut. Courante dans notre région, elle pousse principalement sur les rochers ombragés, les vieux murs et les murets comme dans la " Carrière du Parc " où les botanistes amateurs de l'ASPHAN l'ont identifiée, et signalée sur une ardoise ce qu'ils ont fait d'ailleurs pour la plupart des plantes qui poussent dans ce lieu.

Son nom latin : *Umbilicus rupestris umbilicus* (centre – nombril) *rupestris* (des rochers)

Famille des : **Crassulacées**

Selon les régions on la nomme : cymballion – cotylédon – gobelet – coucoumelle - oreille d'abbé – ombilic des rochers – tette à madame et **nombril de vénus**

En breton : krapouez-maouezig - krapouezh mam gozh (crêpe de grand-mère)

En anglais : penny-leaf - navelwort

1. Ses usages en phytothérapie :

Cette plante était autrefois utilisée comme diurétique mais actuellement elle n'est employée qu'en usage externe ; les parties utilisées sont : les feuilles fraîches et le suc.

Propriétés : détersif - émollient - résolutif.

Utilisations : plaies - ulcères - hémorroïdes.

« Une pellicule de sa feuille peut s'appliquer sur une plaie comme cicatrisant. »

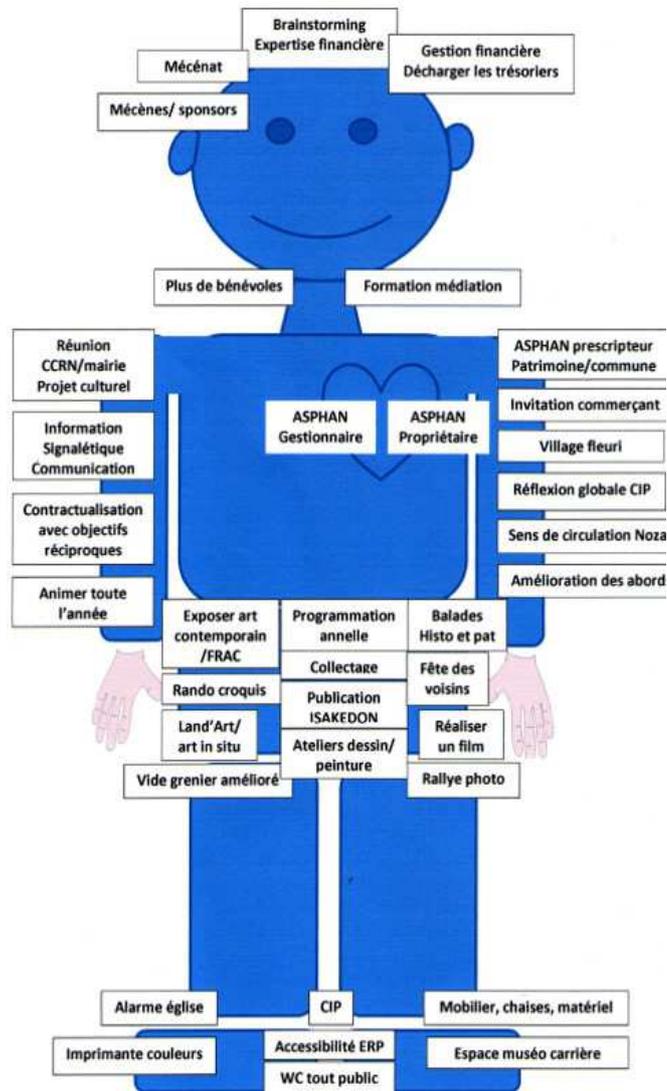
2. Ses usages en cuisine:

Les " nombrils de Vénus" peuvent se consommer crus, ajoutés aux salades (on choisit de préférence les jeunes feuilles) ou conservés dans du vinaigre comme condiment.

Daniel Nouvel

« Ouverture de la carrière à partir du dimanche 22 juin 2014. »

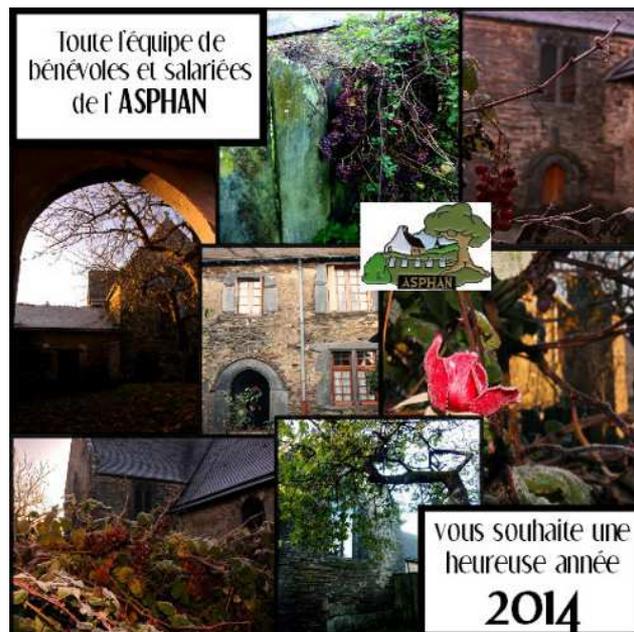
Fonctionnement et finalité de l'ASPHAN



Le bonhomme de la réflexion :

- Lisibilité
- Disponibilité (salariés/bénévoles), plaisir de faire
- Visibilité
- Coopération, ouverture (vers d'autres)
- Rien faire tout seul, au moins deux (bénévoles ou salariés)

Réflexion menée par :
Elisabeth Loire-Mongazon



Photos de M. Quinton Robert et de l'ASPHAN

ASPHAN

Association de Sauvegarde du Patrimoine Historique et Artistique de Nozay et sa région
25 rue du Vieux-Bourg 44170 Nozay
Tél : 02 40 79 34 29
www.asphan.fr

