

LA LETTRE DE L'ASPHAN - N° 7 - 4 décembre 2001

Association de Sauvegarde du Patrimoine Historique et Artistique de Nozay et de sa Région
Rue du Vieux Bourg, 44170 NOZAY, Tél 02 40 79 34 29, <http://nozay44.free.fr>
Permanence du mardi au samedi de 10h à 12h30 à la maison de l'Asphan



Le Paysage culturel coté festivals

La fin de l'année a toujours un côté festif. Elle est également l'heure des bilans de l'année écoulée et de la préparation des projets pour l'année suivante. Nous avons souhaité vous brosser un petit tableau de l'offre culturelle locale (non exhaustive) et sollicitons votre avis pour l'implication de l'Asphan au festival Graines d'Automne.

Le secteur propose une grande richesse culturelle. L'originalité de 'Graines d'Automne' est de favoriser



l'expression culturelle locale dans les bâtiments typiques du territoire comme sur la photo devant un four à pain.

Dans une autre optique, 'La vie de château' (ex champ du rock) de Saffré vise un public de jeunes en présentant des groupes d'envergure nationale ou internationale. Environ 10 000 participants. Une nouvelle édition est prévue le 31 août 2002.

Un groupe de jeunes de Nozay et des environs intitulé 'Les Ebranlés' s'est également lancé dans l'organisation de spectacles pour développer l'offre culturelle locale en présentant des artistes locaux. Leur premier festival a eu lieu le 1^{er} sept 2001 sur l'aire des étangs de Nozay. Un numéro d'arts du cirque était venu compléter l'offre musicale. L'Asphan avait présenté la sculpture de la pierre de Nozay. Environ 350 spectateurs. De nouveaux concerts sont prévus en février et en août 2002.

La Mano se présente comme l'organe fédérateur de toutes ces initiatives et organise elle-même des spectacles pour les jeunes.

Depuis octobre 2001, la nouvelle salle de la Grignonnais est un outil culturel incontournable.

Il est aussi dans la tradition de l'Asphan d'organiser des soirées musicales et de contes pour étoffer l'offre culturelle en la présentant dans les bâtiments qu'elle restaure ou pour accompagner ses animations autour du patrimoine. Le spectacle en patois de la compagnie du 'Fâilli Gueurzillon' de Jacques Feuillet et Jean-Marc Lépicié est l'exemple type qui pourrait être à nouveau proposé pour la journée du patrimoine 2002 au village des Mernais. Une autre soirée musicale en avril serait

Le festival Graines d'Automne 2002

Appel à candidature du collectif.

Les organisateurs du Festival Graines d'Automne souhaitent mieux se structurer. Ils souhaitent mettre en place un vrai Conseil d'Administration représentatif de toutes les associations présentes dans le collectif. Le Conseil d'administration sera fondé sur la règle une association = une voix et duquel se dégagera un bureau clairement identifié et mandaté.

Chaque association membre doit désigner un candidat et un suppléant qu'elle mandate pour qu'ils la représentent au Conseil d'Administration.

Des commissions seront mises en place comme la Programmation, la Communication, les Finances... Les membres de ces commissions pourront être d'autres membres que les délégués au CA.

La réunion du premier CA aura lieu le jeudi 10 janvier 2002 à 20h30 à La Mano.

Si vous voulez faire parti du CA de Graines d'Automne, contactez Christophe PAUVERT au 02 40 79 34 29 avant le 20 décembre.

Actuellement, l'Asphan a une commission animation qui participe à Graines d'automne et à laquelle sont inscrits Chantal ABLIN, Marijo KLEFIZE, Colette FRASLIN, Jean Louis KLEFIZE, Catherine LIZE, Yvonnick PROVOST, Jacques RIGOT, Brigitte SEZNEC. Marijo KLEFIZE est candidate au CA de Graines d'automne.

Le festival correspond bien aux aspirations des membres de l'Asphan. Il serait intéressant que nous continuions à participer à l'expression artistique locale, à la découverte de sites sous forme de randonnées, à la mise à disposition de locaux...

Mais, il faut tenir compte de nos réelles possibilités dans ce nouvel engagement qui est demandé. Et, il faut éviter de monopoliser l'Asphan sur cet événement.

Par ailleurs, si le succès des manifestations est certain, l'organisation pourrait-elle être améliorée. Si la mi-octobre est une période souvent encore agréable, ne pourrait-on pas créer une version en été sous la forme d'un week-end festival du pays de la Pierre Bleue qui permettrait de créer une attraction pour les touristes.

Deux semaines de festival en octobre peuvent paraître longs et peuvent créer une saturation pour une partie des organisateurs.

Pourrait-on créer un pass festival vendu à l'avance qui faciliterait le financement des manifestations Un

Des nouvelles des grands projets



La vieille cure : point au 29 nov 2001

Un compromis de vente a été signé avec un particulier de Vertou pour 600 000 francs + frais notariaux + frais d'agence (50 000 francs). L'étude notariale de Nort Sur Erdre (maître Couedel), va adresser à la Municipalité de Nozay le D.P.U. (droit de préemption urbain). Le dossier sera présenté au Conseil Municipal en janvier 2002

L'Asphan a donc 1 mois pour convaincre les membres du Conseil Municipal. L'Asphan pourrait s'engager financièrement à hauteur de 100 000 F dans le projet. L'emprunt décennal pour les travaux de couverture de la maison de l'Asphan étant arrivé à échéance, rend possible ce mode de financement.

Yvan TEFFO

La carrière du Parc

L'entreprise 'La Pierre Qui Chante' avec les services techniques municipaux est intervenue pour installer un siphon qui permettra de maîtriser le niveau d'eau des carrières en rejetant le surplus dans le ruisseau qui contourne les étangs. Le coût de l'opération est prélevé sur une subvention attribuée à la mairie.

L'enlèvement des souches va être entrepris sous peu.

Le chantier jeune de l'été 2002 se présente bien. L'association Etudes et Chantiers de Rennes est venu sur place mercredi 28 nov. Cette association a déjà travaillé avec l'Asphan. Elle s'occupe du recrutement de 2 encadrants (1 encadrant technique et 1 encadrant vie commune) avec une douzaine de stagiaires et du financement.

Reste à la charge locale une participation de 20 000 Frs qui peuvent être prélevés sur la subvention départementale et représentant essentiellement les coûts d'hébergement. Si nous fournissons des encadrants locaux, le montant correspondant sera déduit du budget.

Entre la route de Rennes et la carrière, le jardin potager est en vente et la mairie s'intéresse à cet achat. (Décision au Conseil Municipal du 6 déc).

Notes d'histoire avec Yohann GOURDON

Le 18 mai 1819, la mairie de Nozay avait déjà acheté la vieille cure de Nozay pour 2945 Frs à François Urvoy, qui l'avait lui-même acheté à Jean-Marie DRUGEON. Elle était présentée comme:

"la maison presbytérale, consistant en une cuisine, un petit salon, un célier au derrière, deux chambres hautes, un petit cabinet, un grenier au dessus, le tout couvert d'ardoises." La vente incluait aussi "Le jardin au couchant de ladite maison, entouré de murs dont l'église lui en sert au midi."

Pour une description actualisée, se référer à la lettre de l'Asphan N° 2

Projet de charte de l'Asphan

Présentée au CA du 17 nov 2001, cette charte pourra compléter les statuts de l'association.

CRITERES DE CHOIX DES REALISATIONS

Dans le cadre de ses projets, l'association aura le souci de promouvoir les réalisations des meilleurs intervenants locaux afin de développer les savoir-faire dans les domaines du patrimoine, de l'histoire et des arts.

Elle participe ainsi à la vie économique locale et favorise les échanges et l'harmonie entre l'association et la population locale et par-là même à l'amélioration de la qualité de vie.

Le choix des solutions est guidé par l'envie de faire le mieux possible avec les moyens existants sur place et de chercher à progresser en tenant compte des évolutions des connaissances.

L'association s'abstient de promouvoir les solutions qui peuvent porter atteinte à la santé ou peuvent induire des impacts négatifs sur l'environnement.

PEDAGOGIE ET COMMUNICATION

Les nouvelles idées sont accueillies avec bienveillance tout en étant analysées avec des critères objectifs. Elles sont d'autant plus intéressantes qu'elles peuvent créer une activité pérenne et économiquement viable.

Les interventions de tout ordre sont analysées et documentées pour servir d'outils pédagogiques.

Dans la mesure de ses moyens, l'association s'emploiera à diffuser ses connaissances et faire partager ses acquis aussi bien au niveau des professionnels que du grand public et de la jeunesse en particulier.

Elle essaiera de travailler en réseau avec les autres associations et les autres partenaires pour éviter les gaspillages d'énergie. Elle pourra adhérer à d'autres associations qui peuvent apporter une aide et désignera un représentant parmi ses membres pour le suivi. Elle s'abonnera aux sources d'informations pertinentes et constituera une bibliothèque à l'usage de ses membres.

Une lettre est diffusée régulièrement aux membres à jour de cotisation, pour les informer de la vie de l'association. Le site Internet Nozay44 est une des références pour la mise à disposition des informations accumulées.

La mise à disposition de moyens se fait uniquement à des personnes à jour de cotisation. En fonction de la demande, une participation financière aux frais pourra être sollicitée à la partie requérante.

François KAMMERER 12 novembre 2001

Parole du sage Dirickx

La seule critique acceptable est accompagnée de solutions