



L'agenda

Le 27 janvier

Journée festive au Château de Châteaubriant pour clore l'exposition « Terre de Schiste »

Le 2 février

Assemblée Générale de l'ASPHAN
(voir invitation)

Les 5 et 6 avril

Le Vid' Atelier est une expo collective de sept peintres de la région nantaise qui souhaitent promouvoir la peinture à travers divers lieux insolites.

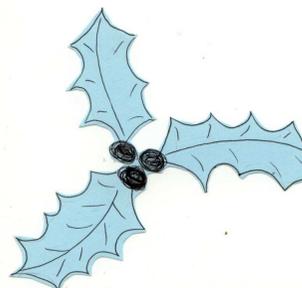
Pour la deuxième fois l'enclos sera investi par ces artistes.

Bulletin rédigé et imprimé par l'ASPHAN.
Directrice de la publication Catherine Paliès

ASPHAN



Association de Sauvegarde du Patrimoine
Historique et Artistique de Nozay et de sa région
25, rue du Vieux-Bourg - 44170 Nozay - Tél : 02 40 79 34 29
E-mail : asphanozay@aol.com



Bulletin de liaison N°21 Janvier 2008

**Nous souhaitons du fond du cœur une très bonne année 2008
à tous les adhérents de l'ASPHAN.**

Notre association fonctionne bien et essaye dans la mesure de ses moyens de sauvegarder et de promouvoir le patrimoine. Mais elle considère que les adhérents font partie de sa famille et que le local de l'ASPHAN est aussi leur maison.

Elle aimerait que chacun d'entre eux s'y sente bien et n'hésite pas à venir faire visiter l'enclos ou la carrière, à tenir un stand ASPHAN, à être membres d'une commission... bref à participer à la vie de l'association.

Etre de plus en plus nombreux à partager la même passion et le même enthousiasme est le souhait que l'ASPHAN formule pour vous tous en ce début d'année 2008.

Ca.P.

L'Ancienne église : lieu culte pour la culture !!!

Sous la magnifique charpente du XV^e siècle les manifestations et les expositions se sont succédées en 2007.

Tout d'abord les graffs exécutés lors des journées européennes du patrimoine 2006 nous ont fait réfléchir sur les similitudes qui existaient entre les peintures murales du XVI^e siècle et celles du XXI^e siècle. Cette exposition a laissé place au Vid'Atelier le 1^{er} avril. Cette manifestation, réalisée par plusieurs artistes peintres à attiré 250 visiteurs principalement venu de Nantes.

Puis du 18 au 23 avril, le secteur culturel a occupé l'enclos pour son projet « chapiteau ». On peut citer la présence d'une chorale le 21 avril dans l'église.

Du 28 avril au 20 mai, les écoles des environs ont exposé leur travail sur le thème de Chagall. Les élèves très enthousiastes n'ont pas eu de mal à convaincre toutes leurs familles pour leur faire découvrir leurs œuvres. Des bénévoles de l'ASPHAN et de l'Amicale Laïque tenaient des permanences, et quatre d'entre elles ont été réservées aux scolaires. Bilan : 1573 personnes ont vu cette exposition. Un record !

Ensuite à partir de la mi-juin, les murs de la nef et du transept de

l'église ont été presque recouverts de photos du recensement du patrimoine en schiste du canton. Bien sur, ce n'était qu'un échantillon de photos. Pour accompagner ces photos et mettre en valeur la pierre, qui était à l'honneur également au château de Châteaubriant, les membres de l'Atelier schiste avaient aimablement prêté leurs sculptures. Ainsi on pouvait voir mais aussi toucher ce matériau et se rendre compte de la dureté et de la douceur de cette roche.

En même temps, une autre exposition occupait le local de l'ASPHAN, celle d'un artiste au nom de Periann, dont les magnifiques dessins avaient pour thème l'intolérance.

Ces événements ont pris fin lors des journées européennes du patrimoine, le 16 septembre 2007 pour enfin laisser place à Graines d'Automne. Le Collectif inaugura son festival le 7 octobre lors de cette journée différents spectacles se succédèrent à l'enclos.

Enfin le 14 décembre, dans la salle de l'ASPHAN, l'apéritif-rencontre composé de poèmes, de musiques, de chants et de lectures de textes autour du schiste clôtura cette saison riche en activités.

F.C.

Le partage du savoir

Lors d'une visite guidée de l'église, montrant à l'aide de la maquette que, par rapport à la nef, le chœur n'était pas dans l'axe longitudinal, une personne du groupe que j'accompagnais, me fit remarquer que dans d'autres églises on retrouvait cette particularité et que cela était censé représenter la tête penchée du Christ sur la croix.

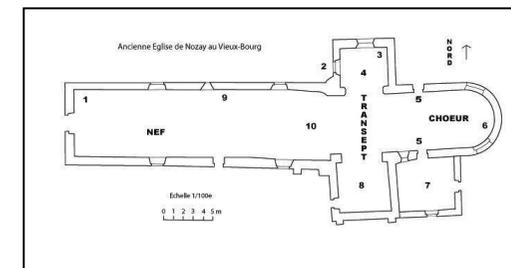
Le saviez-vous ? Moi pas.

Le soir même je fis des recherches sur Internet.... J'y ai trouvé des choses intéressantes, dont l'article qui suit extrait du « Symbolisme des églises ».

"Les architectes et les bâtisseurs médiévaux suivaient l'enseignement de l'apôtre Paul qui disait que l' "ekklesia" est semblable au corps humain et les plus cultivés d'entre eux évoquaient aussi l'architecte romain Vitruve qui prônait de semblables idées architecturales. De plus, la vie du chrétien devait s'ordonner autour de la personne et de l'œuvre du Christ , si bien que les églises (sauf les plus petites) étaient bâties en forme de croix. Ainsi, la nef symbolisait le corps et les jambes du Christ sur la croix, le transept ses bras étendus et le chœur sa tête. Dans quelques cas, la similitude a été poussée jusqu'à construire le

chœur légèrement en dehors de l'axe longitudinal pour évoquer la tête penchée du Christ mort sur sa croix » www.vernon-visite.org

Est-ce le cas pour notre église St Pierre-aux-Liens ?



Vous aussi, partagez votre savoir ! N'hésitez pas à contacter l'ASPHAN ou l'un de ses membres pour nous faire part de vos connaissances sur l'histoire et la petite histoire de Nozay, ses commerces, ses vieux métiers, ses coutumes, les carrières et la vie des carriers...

Si vous possédez des photos intéressantes, des documents anciens, des objets en schiste (pour exposer à la carrière du Parc). nous sommes aussi preneurs. Merci d'avance ...

D.N.

La statue guérie

Les fidèles lecteurs de ce bulletin n'ont sûrement pas oublié que la statue dite de Saint Maimboeuf était partie faire soigner ses blessures à l'école des Beaux-Arts de Tours.

Le département "conservation-restauration des oeuvres sculptées" vient d'envoyer son rapport. L'on y apprend que cette statue est peut-être du XVIIème, que c'est une sculpture en bosse ronde et qu'elle est en terre cuite polychromée.

La statue représente un personnage masculin, debout sur

une terrasse, vêtu d'une robe rouge et d'un manteau bleu. Un trou cylindrique situé à l'avant de la terrasse devait recevoir l'extrémité d'un objet de type bâton ou crosse. L'oeuvre a été conçue pour être vue de face et placée en hauteur car la tête est percée d'un large orifice.

Saint Maimboeuf pèse 25kg et ne retrouvera jamais l'arrière de sa tête, ni ses bras, ni son torse. Mais il est "sauvé" et chacun de vous peut venir à l'ASPAN lire le récit complet de sa guérison.

Ca.P.



Un sponsor privé bienvenu : Le Crédit Agricole

Chacun apporte sa pierre, ou sa contribution pour aider les projets de l'ASPAN. Pour la première fois une banque participe à l'aventure. Après avoir franchi différents échelons, notre projet de réhabilitation de la carrière du Parc a retenu l'attention de la fondation du Pays de France et du Crédit Agricole. La remise du chèque de 4000€ a eu lieu le 5 juin 2007 en présence des différents

partenaires du projet (la municipalité de Nozay, la communauté de communes et le conseil général). En remerciement, l'ASPAN s'est fait un plaisir de mettre à disposition de M. Bourriquen, directeur de secteur, M. Chauvin, président, ainsi qu'à tout le conseil d'administration de la banque le cadre magique et enchanteur du jardin de l'enclos pour la tenue de leur réunion.

C.P.



St Blaise - St Etienne

Si au XVI^e siècle, période où le schiste de Nozay était très employé dans la construction, on a fait le choix de peindre ces deux saints sur les murs du transept nord de l'église St Pierre-aux-Liens de Nozay c'est peut être parce qu'ils étaient les saint patrons des tailleurs de pierres et des maçons.

Rappel des faits :

St Blaise est né vers l'an 280 en Asie Mineure, dans une région appelée aujourd'hui Arménie. Il apprend la médecine, guérit les hommes et les animaux. Très réputé de n'être que « douceur et sainteté » il est élu évêque de Sébaste (aujourd'hui Sivas en Turquie) par ces concitoyens. Il se retire dans une grotte du Mont Argée pour vivre une vie d'ermite, entouré d'animaux dont il soigne les blessures, mais on vient toujours le consulter. Il réalise quelques miracles dont certains sont restés célèbres, comme cette femme qui lui apporte son enfant qui étouffe à cause d'une arête de poisson fichée dans sa gorge ; Blaise lui impose les mains, prie Dieu et sauve l'enfant. Une autre femme raconte à Blaise qu'un loup lui a volé son unique porcelet ; Blaise la rassure et le loup lui rapporte le porcelet. Sous

l'empereur Licinius Agricola, le gouverneur romain de Cappadoce et de la région de Sébaste, irrité par la popularité de Blaise, le fait emprisonner. Ensuite on souhaite le faire disparaître par noyade mais on dit que par le simple signe de croix, il réussit à marcher sur l'eau. Un ange lui demande d'accepter le martyre, il est repris et martyrisé avec des peignes de fer (peignes à carder). Il sera finalement décapité en février de l'an 316.

St Blaise est fêté le 3 février et fait partie des 14 saints intercesseurs. Ses attributs sont : la mitre de l'évêque, les cierges entrecroisés, le peigne à carder et le porcelet. On invoque St Blaise quand on se trouve en présence d'une bête féroce. On l'invoque aussi contre les infections et maladies de la gorge.

St Blaise est le saint patron de nombreuses confréries et de nombreux corps de métiers : métiers du tissu et de la confection (à cause du peigne à carder) cardeurs de laine- drapiers – filateurs – matelassiers – tisserands- soyeux – tailleurs- teinturiers – travailleurs de lin ; mais aussi des métiers du vent, du souffle, de la voix (à cause du miracle de l'arête de poisson dans la gorge) chanteurs – crieurs publics – laryngologistes – marins – météorologistes – meuniers – sonneurs de cor. Les tailleurs de

Pierre l'ont choisi aussi à cause de la similitude entre l'un de leurs outils 'la ripe' qui sert à gratter la pierre et le peigne à carder. Il est aussi saint patron des ouvriers du bâtiment, des agriculteurs, des bouviers ... et des animaux.

St Etienne diacre et premier martyr (+ 35), se fit remarquer par ses vertus et mérita d'être le « chef des 7 diacres » élu par les apôtres, pour les aider. Ses conversions et miracles, son éloquence et sa sainteté ne tardèrent pas à provoquer des jalousies ; on l'accusa de blasphémer contre Moïse et contre le « Temple ». Il fut traîné devant le conseil, mais répondit victorieusement aux attaques dirigées contre lui ; entraîné hors de la ville il fut lapidé comme blasphémateur. Le récit de son élection, de sa prédication et de son martyre lui fit attribuer 5 plénitudes : la foi, la sagesse, la grâce, la force et le Saint-Esprit qu'il avait reçu au Cénacle par l'imposition des mains des apôtres.

St Etienne est fêté le 26 décembre. Saint patron des fondeurs, des maçons et des paveurs (à cause de la lapidation).

N'oublions pas le maître des lieux « St Pierre » saint patron des pêcheurs, poissonniers, mareyeurs, serruriers, portiers,

veilleurs de nuit et aussi des tailleurs de pierre.

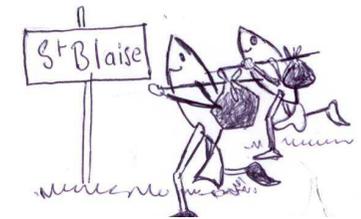
Dictons :

S'il ne pleut ni neige
pour St Blaise
En Mars le froid en prendra
à son aise.

Si le jour de la St Blaise
est serein,
Bon temps pour le grain.

Le lendemain de la St Blaise,
Souvent l'hiver s'apaise.

A la Ste Catherine,
les sardines tournent l'échine.
Et à la St Blaise,
elles reparassent.



A la St Etienne pas de vent
Pour le vin c'est excellent.

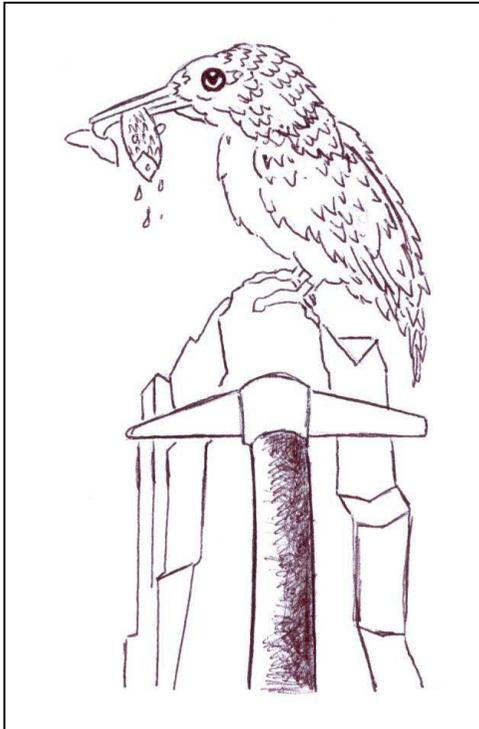
A la St Etienne, les jours croissent
d'une aiguillée de laine.

A la St Etienne
chacun trouve la sienne.

D.N.

Les horaires d'ouverture de la carrière du Parc

La carrière du Parc est inaugurée. Foulée le week-end des 15 et 16 septembre par des milliers de chaussures, elle est désormais accessible au public ! Mais, devant le portail obstinément clos, vous rages ! Oui, la carrière est accessible toute l'année mais sous certaines conditions ! Par crainte de dégradation, l'ouverture est subordonnée à la présence d'un membre de l'ASPHAN.



Pour 2008, les horaires et les possibilités de visite sont les suivantes :

De mi-juin à mi-septembre la carrière est ouverte les après-midi du mercredi et du samedi de 15h00 à 19h00. Les autres jours, les visites se font uniquement sur réservation auprès de l'ASPHAN.

De mi-septembre à mi-juin, les visites sont également possible sur réservation auprès de l'ASPHAN ; Y compris le dimanche si un bénévole de l'association peut être présent.

Quel types de visite choisissez-vous ?

Trois possibilités s'offrent à vous :

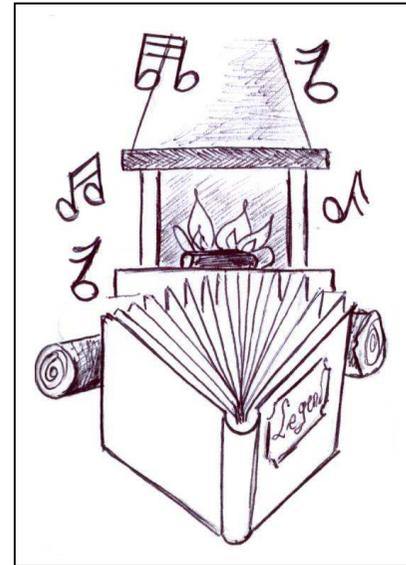
- une visite libre
- une visite avec livret d'interprétation (au prix de 3€, à prendre sur place ou à l'ASPHAN)
- une visite commentée par l'agent du patrimoine ou un bénévole au tarif de 3 € par personne).

Miss Liken et Pierre Kitaille vous attendent pour partager avec vous leur passion de la flore, de la faune et de la Pierre de Nozay.

Y.T.

Sur le chemin de la Pierre Bleue

L'ASPHAN a connu une soirée tout à fait sympathique vendredi 14 décembre.



Autour d'un apéro-rencontre, le public a écouté avec intérêt des lectures autour des lieux où la pierre bleue est présente : château, lavoir, fontaine, calvaire, église, dalle, ...

La musique, avec vielle, accordéons, flûte et les chansons ont trouvé également leur place au cours de cette soirée et ont enthousiasmé le public présent.

Ce fut une généreuse et belle soirée autour du feu de cheminée. A renouveler ... dans un lieu aussi original.

D.C.

Vous fûtes 2000 !

Précédées par l'inauguration de la carrière, les Journées Européennes du Patrimoine s'annonçaient sous les meilleurs auspices. En ville, les commerçants installaient leur brocante. A la Villatte, le vieux moulin s'activait dans la farine. Au Vieux-Bourg, Saint Pierre se refaisait une beauté et à la carrière du Parc, la toute nouvelle maison d'accueil apprenait avec enthousiasme le rôle qui était désormais le sien. Le soleil radieux rayonna sur ces deux magnifiques journées et puis vous êtes venus nombreux.



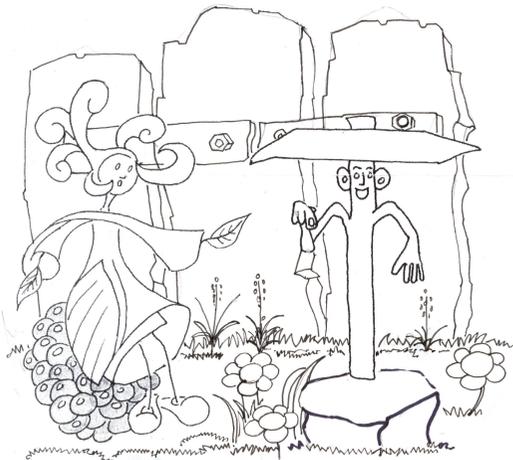
Deux mille vous fûtes ! Soit 1200 à la carrière et 800 à l'église. Les bénévoles et l'agent du patrimoine eurent bien du mal à être partout ! Sans nul doute que ce beau week-end restera un bon souvenir pour nous. Merci à vous qui êtes venus parfois de loin.

Y.T.

L'inauguration de la carrière du Parc

Huit ans déjà, huit ans ! C'était long et court à la fois. Huit ans que l'ASPHAN, par convention avec la commune de Nozay, débroussaillait, sécurisait, construisait, au son des oiseaux et sous le regard discret des renards et des chevreuils, un site dédié à la Pierre Bleue et au travail des carriers et des tailleurs de pierre. Comme un livre il alterne des pages bleues pour le schiste et des pages vertes pour la nature, magicienne en ce lieu.

Ce jour là, septembre enfilait ses premiers habits d'automne. Le soleil jouait avec l'eau de la carrière.



Miss Liken et Pierre Kitaille, sortis, pour la circonstance du livret d'interprétation, attendaient avec tout le petit monde de l'ASPHAN les premiers visiteurs. Adhérents, donateurs ou autres, ils étaient tous là, les amis, ceux qui avaient cru en ce projet et avaient aidé

l'association. Cela faisait chaud au cœur. Catherine, la présidente et Christophe, l'agent du patrimoine, dirent quelques mots de bienvenue. Clément, le plus jeune adhérent et Pierre, le carrier qui fêtait ses 90 ans ce jour, coupèrent le ruban !

Le parcours aux huit fraîchement gravées, invitait enfin à la visite ! Miss Liken et Pierre Kitaille, très bavard, racontèrent et racontèrent leur **carrière** ! Murets de schiste, plessis, ronces, genets et palis couchés firent la haie d'honneur à leur premier public.

Celui-ci renvoya les deux compères dans leur livret et put savourer les galettes de Marc avec un verre de cidre frais.

La carrière enfila son manteau du soir, il était temps de partir pour laisser le site à ses hôtes de la nuit. Le week-end s'annonçait chargé, si chargé mais cela était une autre histoire !

Y.T

« On a marché sur le schiste »

Tels des aventuriers, nous explorons la salle des gardes du château de Châteaubriant. Sous chacun de nos pas, des petits morceaux de pierre bleue émettaient un son cristallin. Dans cette salle, le conseil général a organisé l'exposition « Terre de schiste » mettant ainsi à l'honneur cette pierre que nous foulons.



Il n'y a pas que dans cette salle que nos chaussures piétinent cette pierre, partout dehors dans ce « pays de Châteaubriant » on la retrouve présente. On la touche, on la voit et on la sent. On la rencontre sous différentes formes et dans différentes utilisations.

C'est pour prolonger la découverte de ce matériau si caractéristique de notre région qu'un collectif travaille à la création d'un circuit touristique.

Ce groupe est composé de représentants du conseil général, de l'ADT (Association de Développement Touristique du Pays de Châteaubriant) des Offices de Tourisme des régions de Nozay et de Derval et bien évidemment de l'ASPHAN. Ces circuits auto (au nombre de trois, un par communauté de communes) seront bientôt prêts et vous pourrez alors à votre tour découvrir ou redécouvrir cette « Terre de schiste » C.P.

Des tarifs pour l'utilisation des l'enclos.

Désormais toute association ou toute personne souhaitant utiliser les bâtiments de l'Enclos à des fins culturelles, acquitteront les sommes suivantes :

1 journée	→ 30 €
1 week-end	→ 50 €
1 semaine	→ 100 €
15 jours	→ 150 €
1 mois	→ 250 €

Toutes les personnes et associations à jour de cotisation auront droit à une utilisation gratuite chaque année.

C.P.