

# La lettre de l' ASPHAN

N°33

ASSOCIATION DE SAUVEGARDE DU PATRIMOINE  
HISTORIQUE ET ARTISTIQUE DE NOZAY ET DE SA RÉGION

## MARS 2017

*Ce bulletin vous permettra de connaître l'actualité de l'association. Il vous sera présenté les recherches du groupe histoire, la programmation prévisionnelle de 2017 (expositions, animations, ...), la vie de l'association, et bien d'autres... Bonne lecture !*

*Vie de l'association ...*

### UN NOUVEAU SITE INTERNET !

#### Il est enfin arrivé !

C'est avec plaisir que nous vous informons de l'ouverture de notre nouveau site internet : [www.asphan.fr](http://www.asphan.fr)

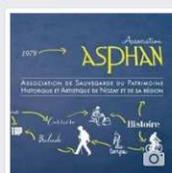
Après plusieurs semaines de réflexion, nous sommes heureux de pouvoir vous présenter la vitrine de notre association sur la toile. En effet, notre ancien site internet était un peu obsolète et il était compliqué de le mettre à jour. Ce nouveau site a été pensé par nos bénévoles et il permettra d'y retrouver nos actualités, les recherches historiques du groupe histoire et bien d'autres, ... N'hésitez pas à nous transmettre vos remarques par le biais du livre d'or. En espérant que vous apprécierez ce nouveau moyen de communiquer avec nous.



Nous vous souhaitons une bonne découverte du site.

Vous pouvez également suivre nos actualités via notre page Facebook !

<https://www.facebook.com/Asphan>

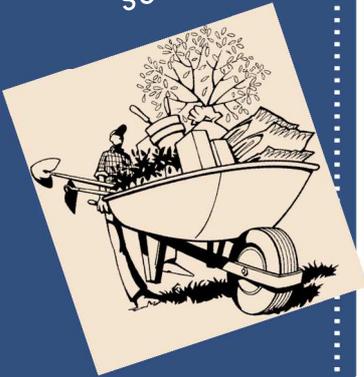


Asphan  
Créer un nom d'utilisateur  
de Page "@"





POINT TRAVAUX,  
SUITE...



### ❖ LA CARRIÈRE DE LA PIERRE BLEUE :

Les bénévoles se sont rassemblés 3 jours de suite afin d'entreprendre un gros travail de nettoyage et de défrichage à la carrière de la Pierre Bleue. Ces 3 jours d'entretien à la carrière ont permis de dégager plusieurs coins complètement envahis par la végétation! Bravo à eux ! D'autres dates sont prévues, car il y a beaucoup à faire à la carrière ! Alors n'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez nous aider !



### ❖ LES PEINTURES MURALES :

L'ASPHAN a envoyé en fin d'année, un appel d'offre à plusieurs restaurateurs pour la réalisation d'une pré-étude pour la restauration des enduits et des peintures murales du XV<sup>e</sup> siècle, de l'ancienne église de l'Enclos. Actuellement 3 restaurateurs ont répondu à l'appel d'offre.



*Etat en juin 1986.*



*Etat en septembre 2000.*



*Etat en février 2016.*

### ❖ INFILTRATION DANS LA TOITURE DE L'ÉGLISE :

Nous avons constaté une infiltration dans la toiture de l'église, qui menaçait d'abîmer la charpente. L'entreprise Heriau est venue avant les fêtes de fin d'année, pour réparer cette fuite. Nous tenions à remercier la DRAC et la Fondation Langlois qui nous ont aidés dans le financement de ces travaux.



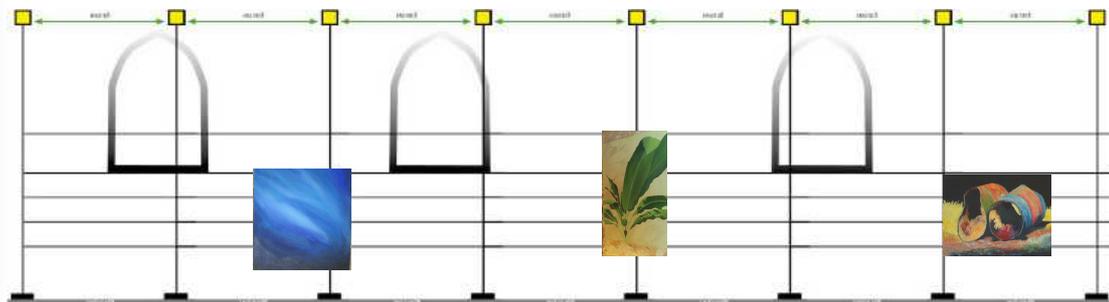
*Traces de l'infiltration sur la charpente*



*Après réparation*

### ❖ SUPPORTS D'ACCROCHAGE :

Afin d'améliorer notre système d'accrochage dans l'église, des câbles vont être mis en place. Au vue de l'interdiction d'accrocher sur les murs, les artistes rencontraient des difficultés dans l'accrochage de leurs œuvres. Une journée sera prochainement programmée pour le montage de ce nouveau support.



### ❖ LES PORTES DU BUREAU :

Une entreprise de menuiserie, est venue effectuer un devis pour changer ou remettre en état les portes du bureau et de la petite salle qui accueille le « Bar à mine » ou des expositions. Ces ouvertures vieillissantes, laissent régulièrement entrer l'eau de pluie dans le bureau et l'air frais de l'hiver. Donc, afin de d'y remédier, il est urgent d'entreprendre ces travaux et de diminuer notre consommation de chauffage.



## KATHLEEN À L'ASPHAN :

Nous débutons l'année 2017 avec une nouvelle Stagiaire Kathleen. La durée de son stage était de 4 semaines, et durant cette période, elle a eu différentes tâches à réaliser. Pour commencer, elle a remis à jour notre « carte d'adhésion » et notre « carte de visite ». Ensuite, elle a réalisé notre panneau d'affichage avec la nouvelle enseigne de 'L'Enclos », effectué notre flyer de programmation 2017 et divers tâches de mise en page .... Son aide a été très précieuse et nous la remercions pour tout le travail qu'elle a réalisé.



*« Je m'appelle Kathleen Huchet, j'ai 18 ans. Je suis en Terminale RPIP (Réalisation de Produits Imprimés et Plurimédia) au lycée La Joliverie du Pôle des Arts Graphiques à Nantes. J'ai fait un stage de 4 semaines à L'ASPHAN en Janvier 2017. Ce stage était vraiment intéressant et je trouve qu'il est passé beaucoup trop vite... J'aime dessiner des petits personnages mignons, le plus souvent je dessine Harry Potter car c'est ma saga préférée ou des petits dessins de moi. Je crée aussi des bijoux en perles, en capsules de canettes ou à partir de crayons de couleur. »*

*Kathleen H.*



DESSIN DE KATHLEEN :  
SON AVATAR !

# BILAN DE FRÉQUENTATION 2016

| Date                          | Activité/événements  | Total       |
|-------------------------------|--|-------------|
| Le 24 mars                    | Médiation musiciens "LULI"   | 57          |
| le 25 mars                    | Concert LULI "In the Middle of no way"   | 42          |
| Du 26 mars au 25 avril        | Exposition Art-Schiste "KARIK n'ATURE" de Louis Beauvais                       | 69          |
| Du 30 avril au 28 mai         | Exposition peintures "Les toiles de Jean-Phi" de Jean-Philippe boucher         | 335         |
| Du 4 au 24 juin               | Exposition peintures " Les échappés de la nuit circonflexe" de Frédéric Mazere | 101         |
| 18 et 19 juin                 | Animation Taille de Pierre - JJPM  | 25          |
| 25 et 26 juin                 | Festival 1P3C  | 230         |
| du 2 juillet au 27 août       | Exposition "Motoculture" de Marine Provost                                     | 431         |
| Du 3 septembre au 8 octobre   | Exposition de photographies "Méditerranées" de Jean-Charles Castel             | 202         |
| 17 et 18 septembre            | JEP carrière   | 233         |
| Du 17 septembre au 21 octobre | exposition « Extrac#1 » de Briec Segalen + JEP                                 | 203         |
|                               | total  | <b>1725</b> |

| Visites Guidée sur les sites                                | Total      |
|---|------------|
| Visite de l'église et son enclos                            | 190        |
| Visite Carrière   | 100        |
| Balade patrimoine dans Nozay                                | 86         |
| Atelier Taille de Pierre- LaMano avec Briec le 30 mars 2016 | 16         |
|   | total      |
|   | <b>392</b> |

| Date                | Activité extérieure réalisée sur nos sites                    | Total      |
|---------------------|---|------------|
| Le 20 mai           | concert -spectacle sur l'eau "AGUA SONORA"                    | 210        |
| Du 10 au 25 octobre | Graine d'Automne « BAR A MINE »/ fréquentation non renseignée |            |
| Le 29 mai           | concert "The Whalestoe Attic"                                 | 62         |
| Le 24 septembre     | Dastum 44- la tournée des chapelles                           | 40         |
|                     | total   | <b>312</b> |

|   |             |
|---|-------------|
| <b>TOTAL ACTIVITE ASPHAN ANNEE 2016</b> | <b>2117</b> |
| <b>AVEC ACTIVITÉS EXTÉRIEURES</b>       | <b>2429</b> |

## Actualités...

### L'ENCLOS, C'EST L'ASPHAN ....MAIS PAS QUE !

C'est aussi :

#### ❖ DASTUM 44 « LA TOURNÉE DES CHAPELLES »

Dastum est une association qui, au niveau des cinq départements bretons historiques, s'est donné pour mission le collectage, la sauvegarde et la diffusion du patrimoine oral : chansons, contes, musique, témoignages ....C'est Hugo, qui pour le département de Loire-Atlantique, organise régulièrement à l'Enclos des soirées chantées et contées pour leurs adhérents du Nord de la Loire-Atlantique. Ces soirées sont ouvertes à tous ! La prochaine rencontre à Nozay aura lieu le vendredi 7 juillet 2017. Dastum 44 : 69, rue de Bel-Air. 44000 Nantes - <http://dastumla.blogspot.fr/>



Soirée contes et chants traditionnels avec « Dastum44 »





### ❖ LE BAR À MINE

Depuis un an déjà, le collectif **Graines d'Automne** offre très régulièrement, un souper au coin du feu, à l'Enclos, avec une programmation musicale éclectique. Le prochain « **Bar à mine** » est prévu le 8 avril.

<http://www.grainesdautomne.org>



### ❖ L'ASSOCIATION TÊTAPOUX

La nouvelle **association Têtapoux** mène, depuis quelques temps déjà, des actions en faveur de l'environnement, du lien social et du développement durable sur le territoire de la Communauté de la Région de Nozay. La grande pièce de l'Asphan est désormais le lieu habituel des réunions du conseil d'administration.

<http://lestetapoux.blogspot.fr/>

### ❖ PÔLE ART VISUEL DES PAYS DE LA LOIRE.

L'association Pôle Art Visuel des Pays de la Loire, soutenu par le Conseil Départemental, a proposé aux artistes du nord de notre département, une rencontre dans l'Enclos, afin de les aider à mieux assurer leur promotion. Dernière réunion à Nozay, le 17 novembre 2016.

## PROGRAMMATION PRÉVISIONNELLE 2017:

### AVRIL

- Du 4 au 29 avril : **Exposition de photographies d'Alain Bourdeau** (<https://alainbourdeau44.piwigo.com>) à l'Enclos.
- Le 8 avril : **Bar à Mine** avec le collectif **Graines d'automne**, à l'Enclos

### MAI

- Du 2 au 27 mai : **Exposition peintures d'Anne Hervy**

### JUIN

- Du 30 avril au 1<sup>er</sup> juillet : **Exposition de sculptures sur bois de Jacky Beasley « Ama d'ailes »** ([www.jackybeasley.free.fr](http://www.jackybeasley.free.fr)) à l'Enclos
- Le 10 juin : « **Bar à Mine** » avec le collectif **Graines d'automne**, à l'Enclos
- Le 11 juin : **Concert de la chorale LORELEÏ à 15h00**, à l'Enclos. *Gérard Labarre, chef de chœur dirigera quelques 50 choristes qui interpréteront un répertoire varié allant du classique au contemporain. Cette chorale de Nozay additionne près de 45 ans d'existence et chante dans toute la région avec des déplacements en France et à l'étranger.*
- Les 17 et 18 juin : **Les journées du Patrimoine de Pays et des Moulins « ont 20 ans ! »** - (entrée libre et tout public) à l'Enclos et à la carrière de la Pierre Bleue.
- Le 23 juin : **Spectacle théâtre « Les Maladroits »** organisé par la CCRN, à l'Enclos

### JUILLET

- Du 3 au 29 juillet : **Exposition de photographies de Daphnée Bousion** (entrée libre et tout public), à l'Enclos
- Le 7 juillet : **La tournée des chapelles de DASTUM-44 - soirée chants** - à l'Enclos
- Le 8 juillet : « **Bar à Mine** » avec le collectif **Graines d'automne**, à l'Enclos
- Tout l'été : **Participation à « Loisirs à l'air libre » en collaboration avec la CCRN** (concours photos, ateliers taille de pierre, balades patrimoine, ciné enfants à l'enclos, ...) dates communiqués dans le guide de l'été ou à l'ASPHAN.

### AOÛT

- Du 2 août au 2 septembre : **Exposition « L'ASPHAN s'expose »** des adhérents de l'association à l'Enclos

### SEPTEMBRE

- Mi-septembre à mi-octobre : **Exposition de l'atelier de Madame Filosa (Sofie Vinet)** à l'Enclos
- Les 16 et 17 septembre : **Les journées Européennes du Patrimoine**, à l'Enclos et à la carrière de la Pierre Bleue.

### OCTOBRE

- Du 14 au 28 octobre : **Festival « Graines d'automne »**

*Attention ! Certaines dates sont susceptibles de changer, car la programmation est en cours de confirmation ! La programmation définitive vous sera transmise prochainement par mail.*

# Histoire entre Isac et Don

## INVENTAIRE DES CROIX DE PIERRE BLEUE DE NOZAY

Les croix de chemin en pierre bleue, patrimoine identitaire de notre région, sont en grand danger. Des soixante-dix croix qu'a possédées Nozay, seules quarante sont toujours présentes et certaines sont en très grand danger de disparition. Plusieurs facteurs interviennent pour cet état de fait :

Les raisons émotionnelles de la construction de certaines (décès, vœux) sont très atténuées voir ont disparu. L'approche de la pratique religieuse est très différente actuellement de celle qui existait lors de la construction de ces croix ; La fin des processions, des pardons, des prières au pied de la croix, fait que beaucoup de croix sont désormais dépourvues de leurs usages religieux. La diminution importante des fidèles accentue cet abandon.

Dans beaucoup de cas, les propriétaires sont difficilement identifiables et il faut tordre une idée reçue, la commune de Nozay ne possède aucune croix. Celles-ci sont toutes sur des terrains privés et si les services techniques municipaux entretiennent les abords, c'est, uniquement pour la visibilité et la sécurité de la route ou du carrefour !

Le fait que certaines croix semblent en bonne état, tient, uniquement, à la solidité des matériaux utilisés mais le temps fait son travail de sape et la pierre se salpêtre, se fendille, s'effrite. La mousse et le lichen l'attaquent. Les attaches métalliques sont victime de la corrosion qui fragilise la cohésion du monument. Et puis, elles peuvent être, désormais, gênantes, tout simplement ! Alors, en dehors de celles prises en charge, les autres vont disparaître, c'est prévisible !

C'est pourquoi, l'Asphan réalise un inventaire le plus exhaustif possible avec une volonté de collecter le maximum d'information, de photos, de témoignages et un désir de donner un propriétaire à toutes les croix existantes et disparues. C'est là, une façon de sensibiliser un maximum de personnes à cette cause tout en sachant que l'association ne peut ni entretenir, ni restaurer ce patrimoine. A nous de voir comment pérenniser tout ce patrimoine de schiste qui va bien au-delà des croix, tels les ponts, les ponceaux, les puits, les clôtures de palis ....



*Yvan Telfo*

## L'ÉTUDE DES REGISTRES PAROISSIAUX D'ÉTAT-CIVIL DE NOZAY

Le site des archives départementales de Loire Atlantique (AD44) propose la consultation, en ligne, des actes de baptêmes, de mariages et des sépultures de la paroisse de Nozay du 20 mai 1668 à 1792.

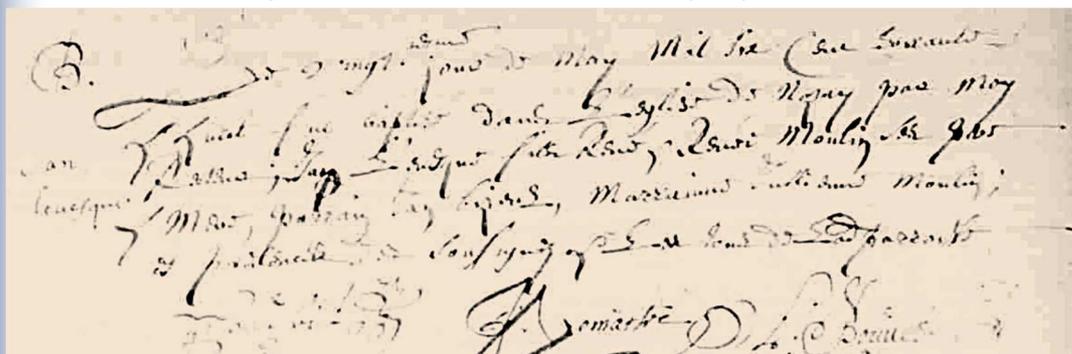
Pour aider les personnes intéressées par les recherches généalogiques sur Nozay, le groupe histoire de l'Asphan s'est fixé comme objectif, cette année, de construire un index de ces registres paroissiaux sur le modèle des tables décennales.

Chaque acte est enregistré dans l'ordre chronologique et sous la forme suivante :

Numéro de vue/Type d'acte/Date de l'acte/Nom et prénom de la personne/Nom de l'épouse, le cas échéant/ Remarques

*Cet index sera consultable à l'Asphan.*

*Pour tout autre renseignement, consulter un membre du groupe histoire.*



*Le plus ancien Nozéen connu en 1668*

### Transcription :

"Le vingtiesme jour de may mil six cent soixante et huit fut baptisé dans l'église de Nozay, par moy, recteur, Jan Levesque {fils} de [René] et [Renée] Moulin, ses père et mère; parrain Jan [Bizeul], marrainne Jullienne Moulin; en présence des soussignez [] de ladite paroisse. Lemartre *prêtre* / Bonnet *recteur*"

## EXPO SUR LA GUERRE 1914/1918

« Cette expo sera présente en novembre 2018 à la mairie de Nozay. Piloté par la commission culture de la municipalité de Nozay, un groupe de travail comprenant les anciens combattants, les écoles, l'Asphan, et des particuliers met en place cette expo. Si vous avez des objets, des documents ou des témoignages à apporter, ils seront les bienvenus! Merci ! »

### ❖ 1-LES OBUS CHAMPÊTRES :

Il est bien entendu que jamais, entre 1914 et 1918, Nozay et sa région ne connurent les horreurs des combats et le bruit des batailles ! Mais cependant, par deux fois, la présence d'obus est avérée sur notre commune. La première fois, c'est en 1915. Sous l'une des arches du Pont-Frémont, juste en limite de Treffieux et Nozay, des enfants découvrent, au printemps, un objet tout terreux qu'ils prennent pour une bouteille ! Ils attendent la baisse des eaux et à la fin de l'été, ramènent, tous joyeux, l'énigmatique bouteille, à la ferme voisine. Cet objet passe alors de main en main jusqu'au jour où on commence à se poser quelques questions sur son inoffensivité ! Un gendarme est consulté et c'est comme cela que tout le Haut-Nozay, peut entendre, en début octobre 1915, l'explosion de la « bouteille » du Pont-Frémont qu'un artificier, venu en urgence de Vannes, fait éclater au milieu des choux et des pommiers ! Est-ce un obus allemand ou un obus français. .../...

.../... Les sources militaires indiquent que cet obus est un obus de 75mm de fabrication française mais sa présence, ici, reste un mystère. Volonté de nuire ou objet détourné ? Peut-être est-il jeté dans le ruisseau par un passager d'un train empruntant la voie de chemin de fer qui, ici, surplombe le cours d'eau. Tout bizarre est aussi cette histoire, quand on sait, qu'en 1925, un ouvrier découvre, dans des dépendances de d'agriculture de Grand-Jouan, un autre obus de 75 mm, non-éclaté ! Et là-aussi, la gendarmerie locale prévenue en informe rapidement le directeur du parc d'artillerie de la région !



Sources : bulletin paroissial 1915 et BNF

Y.Teffo

## ❖ 2- LE SCULPTEUR HENRI WAGNER POILU PENDANT LA GRANDE-GUERRE :

Pour beaucoup, Henri Wagner n'est qu'un nom de rue à Nozay. Mais quelques-uns gardent encore le souvenir de cet artiste, qui de 1945 à 1977 a créé de nombreuses sculptures dans notre région comme l'ancienne Marianne de la mairie de Nozay ou le Christ en croix de l'église de La Grigonnais. Mais que savait-on de lui avant son arrivée à Nozay, à l'âge de 60 ans ? Peu de chose jusqu'à ces derniers jours où l'Asphan a reçu un long et émouvant témoignage de sa petite-fille.

Henri Wagner naît à Doulon, en 1886. Il a trois frères et sœurs. Leur père, Victor Wagner, les abandonne alors qu'ils sont encore petits enfants. Leur mère, Marie Limonier, meurt à 34 ans seulement et c'est l'oncle maternel, Camille Limonier, qui prend en charge Henri et son frère Théodore.

Le premier apprend le métier du bois et l'autre celui du zinc. Ils seront tous les deux des artistes.



Henri Wagner,  
Septembre 1962



H. Wagner  
Pendant la guerre

A la déclaration de guerre, Henri n'a que 18 ans mais il est vite mobilisé comme brancardier. Il court la ligne de front, à la recherche des blessés. Il y rencontre même, au hasard d'un transport, son frère Théodore. Celui-ci sera tué peu-après. Henri Wagner est médaillé militaire et décoré de la croix de guerre 1914-1918.

**Merci à sa petite fille Madame Dion.**

« Pour en savoir plus sur Henri Wagner, contacter l'Asphan. »

Yvan Teffo

### ❖ 3- L'ÉNIGMATIQUE HENRI ROCHER :

Henri- Alexandre Rocher est principalement connu pour ses ouvrages sur la vie locale de Nozay. Il est né, dans cette commune, en 1891. Il se marie avec une Nozéenne et le couple a deux enfants dont une fille, sous-préfète et violoniste. Il fait carrière auprès de la société des chemins de fer de Nantes. Difficile de voir dans « cet homme, tout petit, rabougri et très distrait » (dixit une Nozéenne qui l'a bien connu) un soldat, cité militairement pour sa bravoure et pourtant :

« Est cité à l'ordre du jour de la division, Henri Rocher, soldat téléphoniste au 51<sup>ème</sup> régiment d'artillerie. Il n'a pas hésité, à plusieurs reprises, pour remplir sa mission de signaleurs, à se placer debout et sans abri, sur un terrain battu par l'artillerie ennemie et à contribuer, par la régularité et la rapidité de ses gestes, à l'efficacité du tir de la batterie » extrait du bulletin paroissial d'avril

1915. Dans ce même bulletin, le rédacteur ajoute : « Le bulletin paroissial de Nozay est sûr d'être le fidèle interprète de toute la population en offrant à Henri Rocher ses plus cordiales félicitations pour sa bravoure ».

*Yvan Teffo*

*Sources : Recherches Asphan, Thérèse Bizeul, Bulletin Paroissial d'avril 1915 (archives départementales de L'Atlantique)*

## LE CHEMINEMENT ENTRE L'ISAC ET LE DON, QUELQUES ARRÊTS INTÉRESSANTS !

### ❖ 1-DEUX PIERRES MYSTÉRIEUSES À VAY :

Juste à la limite des communes de Nozay et Vay et courant sur plus d'un kilomètre, un chemin tout boisé, garde bien des mystères dont deux énigmatiques pierres blanches très proches, l'une de l'autre ! Ce sont des blocs de quartz blanc, triangulaires, de 60 cm de côté et de 10 à 15 de centimètres de haut. Ces pierres ne sont distantes que de 20 mètres l'une de l'autre ! Mais que peut-être leurs rôles ?

Est-ce un bornage de finage (limite de territoire) entre Nozay et Vay, une survivance d'une limite entre les Avaugour de Vay et les Bourbon-Condé de Nozay, voir un bornage privé mais pourquoi il y a-t-il deux pierres si proches ? Ne serait-ce pas l'entrée vers une propriété ? Le mystère reste entier !

*Yvan Teffo*

*Sources : Recherche de l'Asphan dans le cadre du cheminement entre l'Isac et le Don.*



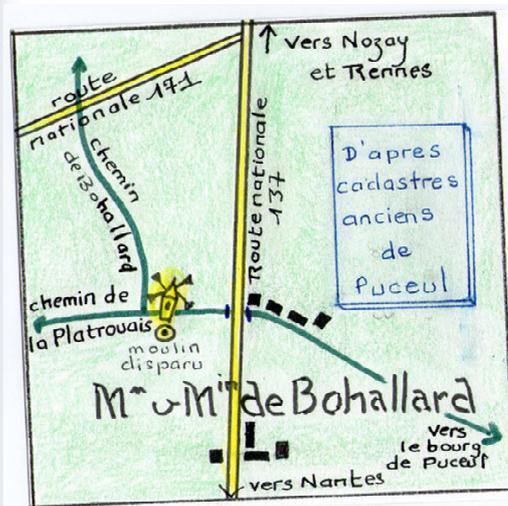
*Les Menhirs de Beaulieu .  
Dessin d'Henri Rocher*



## ❖ 2-LE MOULIN « ORANGE » À PUCEUL :

Pendant longtemps, le « village » du Moulin de Bohallard fut un carrefour important. C'est là, en effet, que les Nozéens, en empruntant le grand chemin de Nantes à Rennes, tournaient brides pour se rendre au bourg de Puceul, voir celui de Saffré (voir carte de Cassini de la fin du 18ème siècle). La construction, au milieu du 19ème siècle, de l'actuelle route de Nozay à Puceul (anciennement connue comme le chemin de grande vicinalité n°39) a largement amoindri son importance. Cependant, la mise en place d'un réseau de voies secondaires va cependant lui laisser un rôle local certain. La création, entre 1970 et 1980, d'une deux fois deux voies à la place de la Nationale 137 va faire disparaître ce carrefour définitivement. Le cadastre Napoléonien, de 1813, montre bien le moulin qui donne son nom au « village ». Ce bâtiment n'était pas proche des maisons mais de l'autre côté de la grand-route. Quand a-t'il disparu? Il faudrait faire des recherches plus approfondies pour le savoir. Mais le plus troublant, c'est qu'à son emplacement, se trouve, actuellement, dominant l'aire de repos de Puceul, une antenne-relais de téléphonie mobile. C'est une station macro cellulaire de 20 m de haut. Elle appartient à la société Orange. Le téléphone a remplacé la farine !

*Yvan Teffo*



*Dessin à partir du cadastre napoléonien de 1813 : Métairie et Moulin de Bohallard*



Les sources : carte de Cassini, Cadastre Napoléonien, cadastre 1980(?)  
De Puceul, étude des chemins entre l'Isac et le Don par l'Asphan.

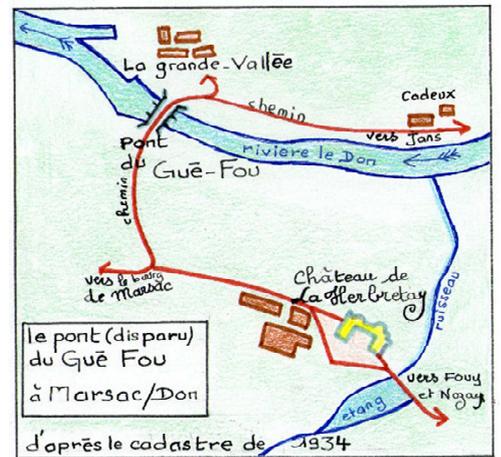
## ❖ 3-LE PONT DU GUÉ-FOU À MARSAC SUR DON :

Le pont du Gué-Fou à Marsac sur Don :

En descendant la rivière du Don, juste à la limite des trois communes de Jans, Nozay et Marsac/Don, on laisse sur sa droite le village de Cadeux. Puis, se profilent, à gauche, masquées en partie par de grands arbres, les tours du château de La Herbretais. La rivière s'écoule doucement jusqu'au pont du Moulin. Pourtant, le cadastre de 1834 et même celui de 1934, indiquent, proche du château, un autre pont, un pont piéton de pierre ...celui du Gué Fou ! Qu'est-il devenu ? Il a été détruit entre 1968 et 1969, lors du remembrement de la commune. Il était devenu vétuste et les pierres, branlantes, ne tenaient plus. A cette époque le lit de la rivière à cet endroit était peu profond. C'était dû, à l'usage séculier du rouissage du lin. .../...

.../... Pour permettre le pourrissement des tiges de la plante, des pierres étaient placées sur les gerbes mais si on sortait bien le lin à la fin de l'opération, on laissait les pierres ! Une marsacaise se rappelle qu'à l'époque du pont, les vaches traversaient la rivière, en marchant ! Vers 1970, il fut question de refaire un pont, plus large, ouvert à la circulation automobile mais ce projet n'aboutit pas. Le lit de la rivière, lui, fut nettoyé et creusé.

D'après l'étymologie, le pont a dû succéder à un gué qui permit, pendant des siècles, le passage de la rivière. Mais pourquoi cette appellation de Fou ? Il faut, plus certainement l'appréhender comme le gué du hêtre (Anciennement appelé fou, fau ou fay) que celui du « ravi » du village. A rapprocher de Fouy, gros village voisin.



La vallée du Don vers 1934

Yvan Teffo

*Illustrations.: plan du secteur (Y.Teffo)*

*Sources : Cadastres Napoléonien, cadastre de Marsac de 1933 et recherches sur les chemins entre l'Isac et le Don par l'Asphan.*

## SPECIAL ! « VILLE AU CHEF »

*Dans le cadre de la mise en place d'un sentier communal d'interprétation autour de la Ville-au-Chef, l'Asphan est partie-prenante. Veuillez trouver ci-jointes, quelques explications données par Monique, représentante de l'Asphan dans cette réalisation et une belle page d'histoire se rapportant à « Villocher », fruit des recherches de Daniel.*

### ❖ 1-SIGNALÉTIQUE HISTORIQUE

A la demande de M. Prioux, adjoint à la Mairie de Nozay et chargé du Service des Sports, la commission Histoire de l'ASPHAN a accepté d'effectuer des recherches sur le passé historique de la Ville au Chef. En effet, la mairie a mis en place un parcours pédestre tout terrain qui serpente sur 7 km entre la piste du moto-cross et les murs d'escalade situés dans une ancienne carrière de schiste ardoisier. Le paysage est joli, surprenant même, dépaysant, où l'on admire encore à certains endroits le savant travail de taille des carriers. Johann Gourdon, spécialiste du passé local, et Monique Guillet, membre de la commission Histoire, ont parcouru une partie de l'itinéraire bien défini et dont le tracé précis est affiché sur un panneau à destination du public. Il s'agit donc maintenant d'établir des « fiches » signalétiques invitant les randonneurs à s'arrêter en différents points du parcours offrant un centre d'intérêt particulier. .../...



Actuel panneau sur le circuit

.../... Hormis le village en pierre bleue actuel de la Ville au Chef et son four à pain, se tenait là un « château », plutôt un important manoir, dont il ne reste pour vestige qu'une tour au trois quarts démolie laissant encore deviner des latrines. Yohan dit que les quelques dernières pierres ont disparues cet été... Le passé de ce manoir s'est donc envolé avec le temps mais il reste un mur d'enceinte important que longent les promeneurs. En contrebas, le sentier vous conduit à de belles parois de schiste, puis vous arrivez au ruisseau de Cétrais. Là, vous remarquerez un superbe pont, en pierre bleue comme il se doit, magnifique travail ! Ce ruisseau alimentait la roue d'un moulin aujourd'hui disparu.

Passé ce pont, il vous faut imaginer un étang assez important, lui aussi disparu, mais dont on aperçoit cependant les traces. En beaucoup d'endroits, le sentier est pavé en schiste, rochers abrasés ou pierres plantées. Ce parcours de 7 km crapahute agréablement dans la nature. Une signalétique destinée à la faune et la flore doit se mettre en place également, mais là ce n'est plus le domaine de la commission Histoire... Alors, si quelques membres de l'ASPHAN détiennent des renseignements concernant la Ville au Chef, un grand merci d'avance pour leur collaboration. La commission Histoire se réunit chaque vendredi matin de 10 h. à 12 h.

Un grand merci à Yohann Gourdon pour m'avoir accompagnée sur le site en commentant le parcours.

Monique Guillet



La tour avancée,  
détruite de l'ancien château

## ❖ 2-UN ENTERREMENT GRANDIOSE

Le 25 Août 1532 à **Brive** en *Corrèze*, a eu lieu l'enterrement de **François de La Tour**, *vicomte de Turenne* et les honneurs funéraires furent dignes d'une tête couronnée: y assistaient: de nombreux évêques, mille gentilshommes, des hommes de troupe, mille neuf cents prêtres que l'on avait fait venir de toutes parts, près de cinq mille pauvres (invités à y assister), la famille, les proches etc... Peut-être plus de dix mille personnes assistèrent à cet enterrement. Le *roi François 1<sup>er</sup>* a payé les frais de cette cérémonie.

Pourquoi je vous parle de cette cérémonie grandiose dans la lettre de l'Asphan...?...tout simplement parce que ce personnage important de l'époque, est décédé le 12 Juillet de cette même année à **Nozay** et plus précisément à **Villocher** actuellement **la Ville au chef**. Lors de son décès il n'avait que 35 ans.

Dans le cadre de la préparation de l'édit de rattachement de la Bretagne au royaume de France, le *roi François 1<sup>er</sup>* et sa cour (3000 personnes), reçus par le gouverneur de Bretagne **Jean de Laval** et son épouse **Françoise de Foix**, sont restés à **Châteaubriant**, du 14 Mai au 22 Juin 1532, puis ils sont venus à **Villocher** à Nozay, domaine de chasse appartenant à **Jean de Laval**, du 25 Juin au 5 Juillet et c'est lors de ce séjour que **François de La Tour** est tombé malade, victime de fièvres continues qui sévissaient dans le pays. Trois jours avant sa mort, **François de La Tour**, avait ordonné dans ses dernières volontés d'être enterré à **Brive** au couvent de l'ordre de St François. .../...

.../... Selon les écrits de l'époque, après sa mort, ses serviteurs l'embaumèrent, le mirent dans un beau coffre et pendant cinq jours, six moines cordeliers gardèrent le corps, ainsi que des prêtres qui priaient et chantaient des cantiques; ensuite le coffre, drapé de velours noir, fut déposé sur les brancards d'une litière noire tirée par deux mulets également recouverts de noir...et le cortège prit la route et les chemins pour se rendre à **Brive la Gaillarde**.

**Le curriculum-vitae de François de La Tour:**

Né en 1497 au château de Limeuil (*Dordogne*) **François de La Tour** nommé parfois **François II de La Tour** ou **François de la Tour d'Auvergne** outre son titre de **vicomte de Turenne**, était aussi: **seigneur et baron de Montgascon - d'Oliergues - de Crocq - de Boujols - de Fay - de Servillac** - Gouverneur et lieutenant général de l'Île de France - chevalier de l'ordre du roi - conseiller et Chambellan du roi.

Très proche du souverain il fut ambassadeur extraordinaire en Angleterre en 1525 pour y négocier le mariage du roi (veuf depuis peu de Claude de France) avec Marie Tudor, fille de Henry VIII d'Angleterre....mariage qui ne se fit pas puisque François 1<sup>er</sup> épousa en secondes noces Eléonore de Habsbourg.....**François de La Tour** fut également gouverneur éphémère de la ville de Gênes en Italie et possédait bien d'autres charges et titres encore. *Il eut deux épouses: Catherine d'Amboise* Dame de Ravel et **Anne de La Tour** dite "Bologne" Dame de Montgascon.

**François III de La Tour**, le fils du défunt, épousa par la suite, **Eléonore de Montmorency**, la fille du connétable **Anne de Montmorency** qui fut, entre autre, seigneur de Nozay.



FRANÇOIS II DE LA TOUR D'AUVERGNE  
Baron de Crocq, vicomte de Turenne († 1532), d'après un portrait au crayon, du temps, conservé à Castle-Howard (Angleterre).

Portrait de François De la Tour

Texte de: Daniel Nouvel

Sources: divers livres et revues de la BNF

## RÉPONSES À DES DEMANDES D'ADHÉRENTS ET AUTRES RECHERCHES :

### ❖ 1- TROIS PETITS TOURS ET PUIS S'EN VONT ...LES GRIMARD DE CRÉVIAC

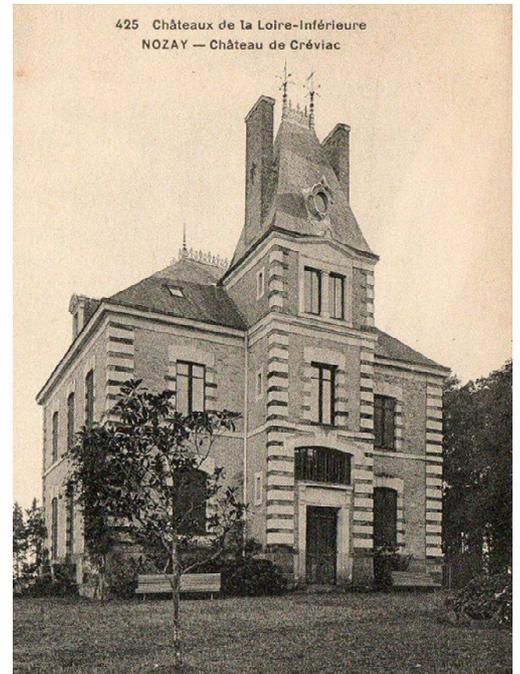
Il y a des familles Nozéennes qui sont en place depuis des siècles et puis, il y a ces familles qui apparaissent au détour de l'histoire, brillent par leur importance économique ou politique et disparaissent aussi soudainement qu'elles sont apparues. Tels sont les Grimard de Créviac où leur passage se résume désormais à quelques signatures dans le registre des délibérations communales et à un tombeau de pierre bleue.

Joseph-Etienne Grimard arrive à Nozay à la fin du 18<sup>ème</sup> siècle où habite déjà l'une de ses cousines au moulin de Clairet. Il est né à Cayenne en Guyane, en 1766 et sa femme Anne-Marie Houët est originaire de l'île de Saint Domingue. Il devient commis à l'approvisionnement de l'armée des Côtes de Brest et acquiert des terres à Créviac. De 1803 à 1817, il est nommé maire de Nozay. En 1817, il démissionne pour incompatibilité entre sa fonction municipale et son appartenance à la Garde Nationale. Trois ans, plus tard, il décède à Créviac. .../...

.../... Il a 50 ans. Le couple a cinq enfants dont Auguste-Joseph, né en 1796. Celui-ci devient percepteur des contributions directes à Nozay et maire de cette commune de 1824 à 1826, date à laquelle, il démissionne de sa fonction. Il décède en 1850 à Créviac à l'âge de 56 ans. Sa femme Fanny Landais de la Riellère quitte, alors, Nozay pour Nantes. Dès 1851, le recensement communal n'indique plus de Grimard à Nozay. A cette époque, un tombeau de pierre bleue est mis en place dans le cimetière de Nozay pour cette famille. En 2007, plus de 150 ans après le départ de la famille Grimard de Nozay, une descendante d'Auguste Grimard, Germaine Otto, est enterrée dans ce tombeau, signe d'un ancrage fort de cette famille dans notre région.

**Merci à Madame Delamarie , à Monsieur Otto et à Monsieur Faure.**

*Yvan Teffo*



*Carte postale ancienne  
du château de Créviac*

## ❖ 2- LES MAROUÀOUDS DE NOZAY :

A partir de 1820, les premières landes de Grand-Jouan à Nozay sont défrichées et la totalité des cinq cents hectares du domaine sera bonifiée avec l'arrivée de Jules Rieffel. Par la suite, c'est plus de six mille hectares de landes qui seront défrichés dans la région. Certaines familles, principalement de Nozay et d'Abbaretz, se spécialisent dans cette activité, telles les Cruaud et les Malgogne et proposent leurs services bien au-delà de Nozay. Ces défricheurs venus de notre territoire sont dénommés Marouàouds dans le Morbihan Prochainement, une exposition sur les landes sera visible à l'écomusée de la Bintinais à Rennes, mise en place par Pierre Hervo, auteur de l'ouvrage « ces sacrés marouàouds ». La recherche sur les Marouàouds de Nozay est toujours en cours.

**Merci à Monsieur Poulain de l'Agrocampus.**

*Yvan Teffo*



*Les landes en  
armorique*

Sources : Loïc Baron, Dominique Poulain (professeur agrégé à l'Agri campus de Rennes) et fond Asphan.

### ❖ 3- DU CHAPELIER AU CHARCUTIER ...LES FORTY :

Le nom Forty Delamarre (ou De Lamarre) est apparu, dernièrement, lors de recherches sur le boulevard de Petite Ceinture de Nozay. Malgré la particule, la famille Forty De Lamarre n'est pas noble. Le premier Forty de Lamarre connu s'appelait Charles. Il était quincaillier dans la Grand-Rue de Nozay et était originaire de Guérande. Delphine Forty de Lamarre, sa nièce, de Guérande également, s'installe à Nozay vers 1875, en épousant Jean-Marie Martin (de Vay), chapelier dans la Grand-Rue. Elle décède très vite, en 1881. Le couple a deux enfants : René-Henri qui se fixe à Derval comme chapelier et Delphine qui épouse Elie Juguet d'Abbaretz. La famille Cossard, descendante du couple Juguet possède actuellement à La Grignonnais, une charcuterie de grande envergure.

*Yvan Teffo*

## LES 120 ANS DE L'AGROCAMPUS DE RENNES (EXPOSITION GRAND JOUAN) :

Invités par Monsieur Grégoire Thomas, directeur général de l'Agrocampus Ouest de Rennes, une dizaine de membres de l'ASPHAN accompagnaient Monsieur Provost, maire de Nozay, Madame De Grandmaison descendante de la famille Rieffel, quelques propriétaires de l'ancien domaine de Grand-Jouan et de Monsieur René Bourrigaud, auteur d'une thèse sur Grand-Jouan, à découvrir et apprécier l'exposition élaborée par Monsieur Dominique Poulain pour fêter le 120<sup>e</sup> anniversaire de l'arrivée de l'Ecole Nationale d'Agriculture à Rennes. Cette exposition relative à la période 1830-1896, c'est-à-dire de sa naissance à Grand-Jouan à Nozay, à son transfert à Rennes, sera suivie, en 2017 de deux autres épisodes. Dans son allocution Monsieur Thomas a chaleureusement remercié les membres de l'ASPHAN pour les travaux exposés dans la vieille église de Nozay au cours de l'année 2015, travaux que lui-même et l'équipe qui l'accompagnait, avait particulièrement appréciés et tellement surpris et étonnés qu'à leur demande, une partie est venue enrichir, temporairement, leur collection.

.../...



*Bibliothèque de l'agrocampus Ouest de Rennes.*

.../... Il n'oublia pas non plus de souligner le rôle très important de la ville de Rennes et en particulier ceux de Monsieur Edmond Hervé, ministre et ancien député-maire de Rennes Monsieur Sébastien Séménil, actuel premier adjoint de Rennes, pour le rayonnement de son école et pour l'intérêt et le souci constants portés pour l'entretien et la préservation de la beauté architecturale de l'édifice.

Nous aussi, membres de l'Asphan, découvrant l'Agrocampus, avons été admiratifs et même frappés par quelques similitudes d'avec la construction de Grand-Jouan.

Une plaque portant le nom de Monsieur Godefroy, dernier directeur de Grand-Jouan à Nozay et aussi premier directeur de l'Ecole de Rennes fut dévoilée. Elle portera désormais le nom d'une des salles de l'Agrocampus. Enfin, cerise sur le gâteau. Dominique Poulain, pour nous remercier nous invita à visiter et admirer la magnifique bibliothèque de l'école, l'une des plus belles et plus riches d'Europe, selon ses dires. Oui, nous eûmes ce rare privilège de respirer cette odeur si particulière des ouvrages anciens qu'elle contient, et même de feuilleter quelques tomes...

Jean LIZE

## \*La longue histoire d'un manoir ...

### LA NAULIÈRE

La création du domaine de la Naulière est le fruit d'un long processus remontant au moins au XV<sup>e</sup> siècle. Les acquisitions de terrains effectuées par des familles de notables nozéens ont mené à la constitution d'un ensemble cohérent.

En 1419 apparaît dans un aveu rendu au seigneur de la Croix Merhan, « l'herbergement<sup>1</sup> Symon », consistant en une maison et deux hectares de terre, situés entre le bourg, la Touche, et la (Grande) Villate. De création récente, car un aveu de 1405 ne mentionne à cet endroit que des terrains, ce premier bâtiment doit être situé tout près du manoir que nous connaissons. A partir de 1457, et jusqu'en 1525, ce sont les frères Jean et Julien Symon dit Jehanneaux<sup>2</sup>, puis leurs veuves et leurs enfants, qui tiennent ce qui est désormais appelé « l'herbergement Jehaneaux ».



Reconstitution en 3D du Manoir de la Naulière

Entre 1496 et 1504, un autre personnage apparaît, Jean Estienne dit Nau, associé des veuves Symon dans leur exploitation agricole. C'est certainement lui qui est l'occupant des terrains actuels de la Naulière, car c'est à partir de son surnom que ce serait formé le mot Nau-lière. .../...

<sup>1</sup> L'herbergement, ou plus tard hébergement, représente un petit domaine avec maison et dépendances.

<sup>2</sup> Jehaneaux est un surnom, très courant au Moyen-Age, et destiné à différencier les homonymes.

<sup>3</sup> Substitut d'un juge, d'un sénéchal.

.../... En 1525, les héritiers Symon vendent la maison Jehaneaux et presque 5 hectares de terre (Jean Nau aura sans doute fait de même) à Maître Jacques Deluen.

Celui-ci est le descendant d'une vaste famille de riches marchands, détenteurs de nombreux biens sur Nozay et notamment au bourg, où l'idée d'y construire un domaine, celui de la Naulière, va germer au début du XVI<sup>e</sup> siècle.

Et dès 1535, Jacques Deluen, notaire en ville et homme de confiance de Pierre Piraud, seigneur de la Touche, est qualifié de seigneur de la Naulière. C'est certainement lui qui fait ériger le manoir à partir de 1525, avec les matériaux de la maison Jehaneaux, qu'il fait démolir peu après son achat, d'après une mention dans un acte postérieur. Il n'en profitera que peu de temps, car il disparaît des textes vers 1536. C'est alors son neveu, Jean Lespaigneul, qui hérite de ses biens.

Lui aussi descend d'une riche famille de marchands nozéens, est notaire en ville, et est ami de Piraud. Ses biens s'étalent au bourg, à Cardunel, à Beaujouet, et en ville. Si les familles Deluen et Lespaigneul s'étaient unies au sein de la classe marchande, Jean Lespaigneul, attesté seigneur de la Naulière en 1552, va avoir l'opportunité de s'allier avec un membre de la noblesse en la personne de la fille de Noble Jean du Fresche seigneur de Peret, le plus puissant seigneur local après Anne de Montmorency, seigneur de Nozay. Veuve en 1582, Noble Dame Françoise du Fresche, dame de la Naulière, détient ainsi des biens considérables dans tout Nozay, héritages des familles Deluen, Lespaigneul, du Fresche, et même Bredin (tanneurs, banquiers et châtelains de Nozay).



*Reconstitution en 3D du Manoir de la Naulière*

A la mort de Françoise, ses trois enfants ne paraissent pas jouir longtemps de l'héritage familial, qui est redispersé entre des cousines Lespaigneul, Ollive et Jeanne, et Louis (du) Fresche. C'est l'héritière de celui-ci, Anne (du) Fresche, mariée à Honorable Homme Goluin Garel, qui recueille la Naulière. Au décès de ce dernier, l'ainé Jean devient seigneur de la Naulière, et bien qu'ayant une position sociale élevée, en tant qu'alloué<sup>3</sup> de la châtellenie de Nozay, se ruine dans une entreprise commerciale défailante avec l'administrateur des forêts de de la baronnie de Châteaubriant. Celui-ci fait emprisonner Jean Garel, traîne la famille en justice, et obtient la vente du domaine de la Naulière en 1664, ne laissant que des miettes aux trois enfants Garel. L'acquéreur, Claude Cornulier seigneur de la Touche, achète ainsi pour 5000 livres le domaine consistant en « maison bâtie en pavillon (le manoir), logement du métayer, étable, grange, boulangerie, jardins, prés, vignes, champs, bois et prés de Blanche Noé et des Massais ». La Naulière restera alors une métairie de la Touche jusqu'à la Révolution.

*Yohann Gourdon, janvier 2017*

## YVONNICK PROVOST

Que de temps passé dans les gravats et la poussière, parmi les rires de tes enfants et de leurs copains, au tout début, quand l'église menaçait ruine, voir destruction. Tu es l'un des membres fondateurs de l'Asphan et le père de notre premier président: Éric.

Tu as été un compagnon fidèle, accompagnant les premiers chantiers de jeunes bénévoles, poussant les brouettes et magnant la pelle et la pioche. Tu fus l'assistant de Johnny et de sa caméra mais également notre trésorier.

Même après ton départ du conseil d'administration, tu as continué à nous suivre et nous soutenir. Nous garderons de toi, le souvenir d'un ami enjoué et toujours prêt à rendre service.

Au revoir Yvonnick et merci.



## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Les membres du conseil d'administration de l'association ASPHAN sont heureux de vous inviter à son assemblée générale :

Le samedi 1 er avril 2017 à 15h00 à l'ENCLOS

## BIENTÔT !

Exposition de photographies d'Alain Bourdeau.

« *Dici et d'ailleurs* »

Du 31 mars au 29 avril 2017

(Sur les horaires du bureau ou sur rendez-vous).

*Le vernissage le vendredi 31 mars à 19h.*

<http://alainbourdeau44.piwigo.com>



Les articles de « La lettre de l'ASPHAN » ont été rédigés par : les bénévoles, salariée et adhérents de l'association. Impression et mise en page : ASPHAN



Association ASPHAN

25 rue du Vieux Bourg 44170 Nozay

02.40.79.34.29 / [asphanozay@gmail.com](mailto:asphanozay@gmail.com)

[www.asphan.com](http://www.asphan.com) / <https://www.facebook.com/Asphan>