

1 – Fonctionnement de l'association

2 – Les animations culturelles

3 – Les actions de la commission « Histoire »

1 - Fonctionnement de l'association

<p>Assemblée Générale</p>	<p>Présentation et vote :</p> <p>19 mars 2022</p> <ul style="list-style-type: none"> - du rapport moral et financier 2021 - des actions prévisionnelles et du budget prévisionnel 2022
<p>Conseil d'Administration Bureau</p>	<p>En 2022, le C.A. s'est réuni à 3 reprises</p> <p>Le Bureau s'est réuni régulièrement à un rythme bimensuel</p>
<p>Assemblée Générale Extraordinaire</p>	<p>Vote d'une modification des statuts afin :</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'ouvrir la possibilité d'une co-présidence de l'association, - de modifier l'article 10 concernant le nombre de membres du conseil d'administration et préciser que le terme « membre » peut désigner une personne physique ou une personne morale. <p>29 octobre 2022</p>

L'été 2022 apporta à l'Asphan une succession de départs qui impacta fortement son fonctionnement :

- Départ du président avec aucune perspective de reprise du poste par un autre administrateur.
- Départ de la bénévole en charge des actions culturelles de l'association.
- Non-renouvellement de son contrat par le salarié après seulement six mois de présence !

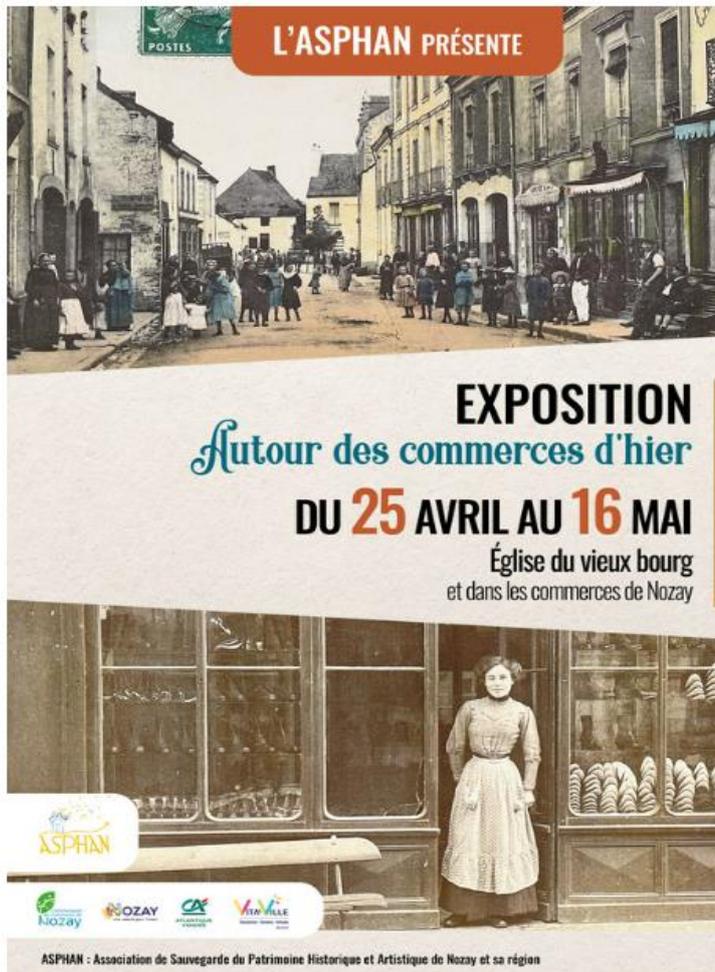
En seulement quatre mois, l'Asphan a su (par une modification des statuts votée en Assemblée générale exceptionnelle) et par une prise en charge et une présence forte des membres restant du bureau :

- ✓ Retrouver une gouvernance par la mise en place d'une présidence collective :
Jacqueline Canale, Catherine Lizé et Yvan Teffo.
- ✓ Renouveler et étoffer son conseil d'administration, en permettant, l'intégration d'une personne morale, l'association Campagn'Art et de nouveaux adhérents.
- ✓ Renouveler entièrement son bureau :
 - ▶ Trois coprésidents - Jacqueline CANALE, Catherine LIZE, Yvan TEFFO
 - ▶ Une secrétaire - Brigitte Seznec,
 - ▶ Une trésorière - Monique Guillet.
- ✓ Se reposer sur une salariée expérimentée, Birgit Henry, avec une feuille de route bien cadrée.
- ✓ Étoffer sa commission « Culture » en s'appuyant sur les représentants de l'association Campagn'Art présents au C.A. et instaurer des réunions régulières « Culture » ouvertes à tous les adhérents.
- ✓ Compter sur des bénévoles investis : Yohann Gourdon, Loïc Daubas, Cécile Pavéc, Valérie Natiez, Jean-Marc Bourdaud ...
- ✓ Conserver une commission « Histoire » en ordre de marche : Janette Bourdaud, Jacqueline Canale, Monique Guillet, Daniel Nouvel, Paul Ségalen, Jean-Yves Passalaqua, Hervé Canale, Yvan Teffo avec un réseau fort de personnes-ressources.
- ✓ Définir et arrêter une feuille de route et un calendrier pluriannuel clairs.

Il reste cependant des points de faiblesse :

- ✗ La limite du bénévolat. Nos bénévoles sont âgés ou en manque de temps.
- ✗ Une mauvaise visibilité auprès des élus de la Communauté de Communes de Nozay : L'Asphan communique visiblement insuffisamment au niveau de sa feuille de route et de ses actions régulières et les élus participent très peu aux activités proposées.
- ✗ L'Asphan se doit d'une meilleure présence sur le territoire avec cependant une prise en charge assurée de deux sites touristiques et culturels majeurs : l'Enclos au Vieux-Bourg et la carrière du Parc proche de la zone de loisirs des étangs « Jean Guyon »

2 – Les animations culturelles



Du 25 avril au 22 mai, l'Asphan a organisé une exposition retraçant l'histoire des commerces installés à Nozay entre la fin de la Seconde Guerre mondiale et l'aube des années 2000.

L'exposition était ouverte au public du mardi au dimanche de 14 h à 17 h, à l'église du Vieux-Bourg et dans les commerces.

À partir d'une ancienne carte postale de la rue Saint-Jean, les bénévoles de l'Asphan ont répertorié, avec l'aide d'habitants, l'ensemble des commerces nozéens des années 1940-1950.

Cette exposition itinérante, préparée par la commission Histoire, était à découvrir sur plan cadastral agrandi, en déambulant dans les anciennes rues de Nozay pour découvrir une cinquantaine de commerces d'antan.

Elle se prolongeait dans le centre-ville grâce au partenariat avec Vita'Ville ; dans les vitrines des commerces d'aujourd'hui on pouvait voir quel métier occupait leur place hier.

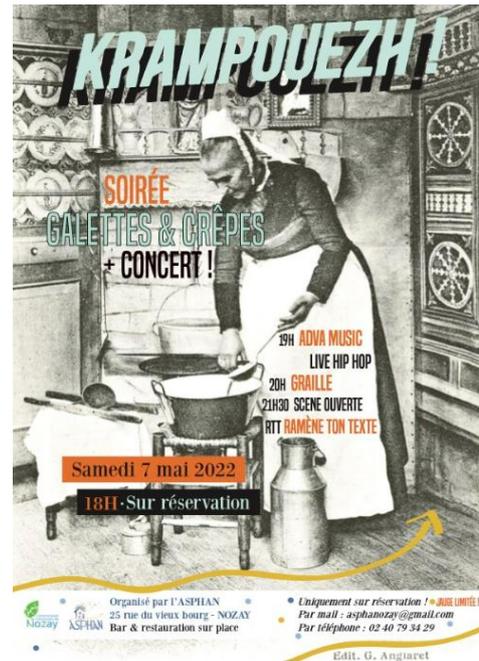
Nombre de visiteurs : 560

Le samedi 7 mai, une soirée crêpes et galettes a eu lieu dans l'Enclos.

ADVA, un jeune musicien multi-instrumentiste, nous a réalisé une performance dans un style loop-rap électro-acoustique.

Une scène ouverte clôturait la soirée.

Nombre de spectateurs : 100



Le samedi 5 juin 2022, l'ASPCHAN a ouvert ses portes à 5 groupes d'artistes émergents de la scène locale, Nantaise et Rennaise, pour une journée entièrement consacrée au hip-hop.

Sur place, le collectif d'illustrateur LE SRABISTAN a investi les lieux afin d'exposer leur travail et décorer l'église et les locaux de l'ASPCHAN. Ils étaient accompagnés par l'artiste Nantaise Gäma.

Cet évènement à destination du grand public, des jeunes et des familles a été animé en collaboration avec l'association K6.



Nombre de spectateurs : 150

L'expo "A domicile » était présenté du 11 Juin au 9 Juillet à l'église du Vieux-Bourg par Mickael et Olivier PROVOST avec l'association Campagn'art, tous les week-ends de 14h à 18h.



Nombre de visiteurs : 1000 (dont 450 enfants)

Du 1er au 18 septembre 2022 dans l'église du Vieux-Bourg, l'ASPHAN a présenté une importante exposition « Les Guillet : Famille d'Artistes »



Nombre de visiteurs : 400

Le 11 septembre, la Cie Sème composée de 4 danseurs a proposé « Bach In Situ », improvisation contemporaine pour présenter l'exposition. Cette performance chorégraphique des danseurs, ajoutée à la virtuosité de la musique « Variations de Goldberg » de Jean-Sébastien Bach dura environ 30 minutes, l'une à 15h, l'autre à 17h.



Nombre de spectateurs : 50



Trio « Ensemble Bel Accord »

Le 18 septembre, lors des Journées du Patrimoine, l'église du Vieux-Bourg a accueilli le trio « Ensemble Bel Accord » pour un concert de chants Renaissance.

La soprano Laure Roussel (diplôme supérieur de chant, soliste internationale, professeur de musique), le baryton et flûtiste Pierre-Alain Janin, (instrumentiste formé au Conservatoire National de Région à Lyon où il a obtenu un prix de flûte à bec), et le pianiste Simon Ohanian, pédagogue, concertiste, compositeur, chef de chant).

Nombre de spectateurs : 80

Petite rando "au fil de l'eau"

Le 23 octobre, dans le cadre du festival *graines d'automne*, l'ASPCHAN a proposé au public une petite randonnée accessible à tous.

Yvan TEFFO de l'ASPCHAN accueillait 60 randonneurs au jardin public pour une balade d'une heure et demi sur le thème de l'eau autour de Nozay.

Pendant le week-end du milieu, l'église du Vieux-Bourg a accueilli 2 spectacles pour enfants qui ont accueilli 150 personnes.



En novembre, le temps d'une journée, l'église du Vieux Bourg devenait l'écrin du tournage d'un nouveau clip de *Azadi Quartet*...



3 – Les actions de la commission « Histoire »

► **L'exposition sur les commerces d'antan, printemps 2022 :**

En collaboration avec l'association des commerçants de Nozay : Recherche, préparation, mise en place et suivi de l'exposition qui a accueilli 560 personnes

► **Préparation de la lettre de l'Asphan mars 2023 :**

-Recherche et appels de témoignage pour l'article « Avoir 20 ans » et cela sur les 7 communes du territoire.
-Rédaction d'articles sur l'histoire locale.

► **Le fond Bouteiller :**

Lecture des archives du Fond Bouteiller avec mise en place d'un sommaire

► **« Théâtre sur notre territoire, au passé et au présent :**

Mise en place des recherches sur « Le théâtre sur notre territoire, au passé et au présent » pour archiver, mettre sur le site Internet et préparer, éventuellement des expositions dans les communes (fin 2023 ou début 2024)

► **La brochure « les Noël des maires » :**

Rédaction et diffusion d'une brochure sur le Noël des maires de la CCN. Edition-papier et mise en ligne sur notre site Internet.

► **Demande des adhérents ou autres :**

Recherches et réponses aux adhérents ou autres personnes pour des demandes sur l'histoire locale.

► **Site Internet de l'Asphan :**

Actualisation et enrichissement du site Internet pour la rubrique histoire du territoire.

► **Recherches sur l'histoire locale :**

Recherches, avec visites ou demandes aux Archives départementales, diocésaines et autres.

► **Participations aux actions des collectivités territoriales :**

- Recherche sur l'histoire de la balade « Patrimoine et Gourmandise 2022 ». Réalisation des panneaux historiques et participation à l'encadrement de la balade.
- La balade « Bourg et mares » à Saffré, dans le cadre de Loisirs à l'Air Libre 2022 (Recherche, préparation et prise en charge de la balade, avec l'aide d'un groupe de Saffréens)