

RAPPORT D'ACTIVITES

2023

ASPHAN
ASSOCIATION DE SAUVEGARDE DU
PATRIMOINE HISTORIQUE ET
ARTISTIQUE DE NOZAY ET SA RÉGION

SOMMAIRE

<i>RAPPORT MORAL 2023</i>	04
<i>ZOOM - VIE ASSOCIATIVE</i>	07
<i>RAPPORT D'ACTIVITES 2023</i>	08
<i>SAISON CULTURELLE 2023</i>	09
<i> À L'ENCLOS</i>	10
<i> À LA CARRIÈRE DU PARC</i>	12
<i>ACTION CULTURELLE JEUNESSE</i>	13
<i>ACTIVITÉ DU GROUPE HISTOIRE</i>	14
<i>PERSPECTIVES 2024</i>	15

RAPPORT MORAL 2023

Dans la vie d'une association, tout n'est pas linéaire, sans à-coups, sans questionnements !

L'Asphan vient de vivre une période de turbulences fortes liées à plusieurs facteurs :

- Le vieillissement des membres du conseil d'administration et la difficulté à recruter de nouveaux administrateurs.
 - Le départ surprise de notre président !
 - L'incertitude sur la pérennisation de l'emploi salarié.
 - Et les ennuis judiciaires (litige avec une ancienne salariée)
- Cela fait beaucoup pour une association.

Il a fallu réagir et vite à ces difficultés.

Retrouver un conseil d'administration actif :

L'intégration d'une personne morale, l'association Campagn'Art, vient renforcer l'équipe des bénévoles.

Retrouver un président :

La transformation de la présidence en co-présidence a permis d'avoir trois co-présidents : Jacqueline Canale, Catherine Lizé et Yvan Teffo.

Pour ces transformations de statut, l'Asphan a eu recours à une assemblée générale extraordinaire.

L'Asphan repose désormais sur deux commissions comprenant des membres du C.A. mais aussi des bénévoles actifs et compétents : les commissions Culture et Histoire & Patrimoine. Ces deux commissions se réunissent désormais à des dates régulières : tous les trois mois pour la Commission Culture et tous les vendredis matins pour la Commission Histoire.





Le processus judiciaire vient de connaître, en janvier 2024, son épilogue. L'Asphan est judiciairement confortée dans le litige qui l'opposait à sa salariée. Cela met fin à une période difficile mais impacte fortement ses finances. Le choix a été fait de ne pas recourir à une nouvelle embauche en 2024.

La prise en charge des activités :

Le non-recours au salariat a été compensé par :

Une prise en charge de l'accueil et du secrétariat par des bénévoles, les mardis et mercredis après-midi.

Une prise en charge par les bénévoles du suivi du site Internet, des charges administratives, des demandes téléphoniques ou par courriels, du petit entretien, de la tonte et

Le recours à l'extériorisation :

L'Asphan a désormais recours à des prestations externes pour la confection de la Lettre de l'Asphan, le suivi du ménage et autres.

Elle maintient l'ouverture estivale de la Carrière du Parc par le recrutement d'un saisonnier.

Le recours à la Collectivité :

Ce sont désormais les services communaux nozéens qui prennent en charge l'entretien de la Carrière du Parc ainsi que des abords de l'Enclos.

Activités en commun :

L'Asphan œuvre désormais en partenariat pour certaines actions avec l'association Campagn'Art, Graines d'Automne, Mémoires de Vay (expositions sur le théâtre). Elle participe au groupe de travail sur le devenir de la Carrière du Parc, piloté par la commune de Nozay.

La mise à disposition :

L'Asphan ouvre l'église et l'Enclos à des demandes extérieures pour des tournages de clips ou des locations.

Trois co-présidents tiennent désormais la barre de l'Asphan. L'association Campagn'Art a intégré le conseil d'administration. Les bénévoles sont désormais présents dans toutes les actions, y compris pendant des permanences (les mardi et mercredi après-midi), dans le suivi des appels téléphoniques et des courriels. D'autres bénévoles se sont engagés dans la prise en charge d'actions importantes : L'actualisation de l'info, le suivi des restaurations, l'aide au Groupe Histoire ou l'entretien du jardin.



Merci à vous pour votre confiance, votre aide, votre participation.

Les 3 co-présidents

**Jacqueline CANALE,
Catherine LIZE, Yvan
TEFFO,**

CAMPAGN'ART REJOINT L'ASPHAN



Pour Campagn'art, la programmation d'expositions d'artistes professionnels d'aujourd'hui est importante, au même titre que pour les artistes du spectacle vivant que nous programmons depuis des années... Par cette programmation nous souhaitons participer à l'ancrage d'une offre régulière des arts plastiques sur notre territoire.

Campagn'Art, association de programmation artistique de la région de Nozay, a rejoint en 2022 l'ASPHAN en devenant adhérente en tant que personne morale au sein de son Conseil d'Administration.

Campagn'Art y est plus particulièrement chargée de la commission Culture. Depuis déjà de nombreuses années, Campagn'Art propose des soirées, des spectacles, des concerts dans l'église du vieux bourg. Par son adhésion à l'ASPHAN, le partenariat se trouve renforcé, dans une évolution assez logique.

En 2023, pour sa quatrième exposition artistique à l'Enclos, Campagn'Art a organisé sur 5 week-end de juin et début juillet l'exposition « A DOMICILE #2 » avec deux artistes professionnels locaux : Jérôme Chardon, de Nozay et Jean-François Joguet, de Saffré.

Jérôme Chardon pratique la sérigraphie, qu'il enseigne à l'école des Beaux Arts de Nantes. Jean François Joguet sculpte le bois et la pierre. Les techniques sont différentes mais ce qui les rassemble, c'est leur volonté de partir de matières « premières » issues du territoire, pour leur travail de création : pigments de couleurs de matières minérales collectées sur les sites d'anciennes carrières pour le sérigraphe ; bois, osier et palis de pierre bleue pour le sculpteur.

Inviter ces deux artistes plastiques représente une phase importante pour leur cheminement artistique puisque Campagn'Art leur donne pour la première fois par cette exposition l'occasion de faire dialoguer leurs créations respectives dans un lieu unique : l'Enclos.

Comme l'an passé pour « A Domicile #1 » où nous avons accueilli les artistes et frères Michaël et Olivier Provost, un public majoritairement issu du territoire de la communauté de communes de la région de Nozay a répondu présent. Ainsi 1009 personnes, dont 24 classes du primaire au collège et une vingtaine de résidents de l'EHPAD, ont été accueillies lors des permanences tenues par les bénévoles de Campagn'Art. Cette exposition en partenariat avec l'ASPHAN a été soutenue par la CCRN de Nozay.

Déjà nous préparons la prochaine expo d'art plastique, prévue en juin et début juillet 2024 à l'église du vieux bourg.

RAPPORT D'ACTIVITES 2023



SAISON CULTURELLE 2023

• FÉVRIER & AVRIL

TOURNAGES

Clip du quartet Azadi et de Shama Music

• JUILLET > AOÛT

EXPOSITION LES PONTS

Exposition des Ponts de la Loire-Atlantique - AD44

Exposition des Ponts d'ici réalisée par l'Asphan

Balade du chêne fourchu

• SEPTEMBRE

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

A l'Enclos

• 29 MAI > JUIN

À DOMICILE #2

Exposition des œuvres de Jean-François Joguet et de Jérôme Chardon.

Exposition organisée par Campagn'Art

• JUILLET > AOÛT

OUVERTURE DE LA CARRIÈRE

Visites de la carrière avec un guide animateur

• OCTOBRE

GRAINES D'AUTOMNE

Festival du collectif à l'Enclos
A l'Enclos et au Bar à Mines

À L'ENCLOS

LES CLIPS



En février 2023, **le quartet nantais Azadi sort un nouvel album : Les Orbes**. Dans le clip « Incantation », tourné dans l'ancienne église, le quartet accompagne le danseur équatorien Pedro Hurtado. A la sonorité orientale, de jazz, d'électro et même de musique classique, ce clip est une invitation à la prière et guide la danse virevoltante de Pedro Hurado et la voie haute de Camille Saglio. Ce clip a déjà été vu des milliers de fois (2 000 vues sur Youtube en septembre 2023)

En mars 2023, Shama music, artiste nantaise sort un nouvel album : Métamorphis. Dans le clip « Célébration », tourné dans l'ancienne église et inspiré d'une cérémonie pratiquée au Népal, la chanteuse mêle l'électroworld, la soul d'owtemp et le trip hop. Nombre de vue sur Youtube : 2 000 vues en septembre 2023

FESTIVAL GRAINES D'AUTOMNE

en octobre 2023

Pendant 15 jours d'octobre, le collectif de Graines d'automne a investi l'Enclos du Vieux-Bourg à Nozay.

Que cela soit

... dans l'église, avec l'ouverture du festival et la découverte de photos de l'association « l'objectif durable », du concert de Léo Seeger, du spectacle "Blanche Neige et les 77 nains" par la Compagnie des arbres nus ou du concert de Osmoz-Sound-Système ... ou encore dans la Maison de l'Asphan, autour d'un verre, d'un morceau à grignoter ou d'un bon bol de soupe pour écouter musique, chansons et contes dans le cadre du Bar à Mine, ... des centaines de spectateurs ont encore vibré dans ce lieu millénaire !

En septembre 2023, le groupe musicien nantais, No Tongue, réalise un clip dans l'ancienne église.

Le groupe No Tongue mêle divers styles musicaux dans : chants ancestraux, free Jazz, transe acoustique.

La diffusion de ce clip n'est pas encore connue.

Le précédent album du groupe s'intitulait « les voies du monde »



OÙ EN SONT LES TRAVAUX ?



La sauvegarde et l'entretien de l'église et de son entourage sont dans l'A.D.N de l'Asphan mais rien n'est très simple.

Le classement en tant que Monument Historique nous oblige à n'entreprendre le moindre chantier qu'avec l'aval de la DRAC que cela soit au niveau de l'église ou de son environnement.

Au niveau de l'église :

Dans l'église, la rénovation des peintures murales et des enduits médiévaux est l'ultra-priorité, au vu de l'extrême vulnérabilité de certaines peintures.

Le première phase a été réalisée, celle de l'étude préalable et cela par Véronique Legoux, restauratrice.

Désormais, il nous faut entreprendre la phase de restauration en s'appuyant, et c'est nouveau, sur un architecte du patrimoine privé.

Une première rencontre a été effectuée le 29 janvier dernier avec une architecte rennaise. Celle-ci va établir un devis en s'appuyant sur l'étude préalable et sur son propre diagnostic. Mais, bien entendu, d'autres architectes du patrimoine pourront être contactés.

La deuxième phase, très importante, est celle du montage financier de ce chantier. La-aussi, nous devons faire appel à un expert agréé par les M.H pour le réaliser.

Le devis et le montage financier acceptés nous permettront d'inscrire notre chantier dans le programme de restauration de la DRAC, bien évidemment, mais également dans celui des collectivités territoriales concernées et dans l'enveloppe des fonds européens.

Autour de l'église :

Autour de l'église, d'autres travaux seraient à entreprendre : le réaménagement et la sécurisation de l'accueil principal (l'ancien parvis), le remplacement des portes de la Maison de l'Asphan ainsi que la mise en place de gouttières sur le toit de cette même maison.

Après une rencontre avec les responsables de la DRAC des Pays de la Loire, celle-ci ne nous permet pas de mettre des gouttières sur la maison de l'Asphan et nous oblige, là-aussi, à avoir recours à un architecte privé du patrimoine pour les autres travaux.

De plus, les bâtiments ou espaces concernés (y compris le parvis) ne sont pas intégrés dans le classement M.H et ne peuvent prétendre aux aides prévues dans ce cadre.

Dans la maison de l'Asphan :

Au vu de la sollicitation très importante de la grande pièce de la maison de l'Asphan à des fins culturelles, le réaménagement de cette pièce devient une priorité dont principalement la refonte de l'installation électrique.

Ces travaux, n'étant pas intégrés au classement, ne peuvent bénéficier de subvention au titre des M.H.

Trois structures sont concernées par ce projet : Graines d'Automne, Association Campagn'Art et l'Asphan.

À LA CARRIÈRE DU PARC

DÉCOUVERTE DU SITE PAR LES COLLÉGIENS



Pour la deuxième année consécutive, dans le cadre du programme de Sciences et Vie de la Terre, l'ensemble des élèves de 6ème du collège Jean Mermoz de Nozay a fait la visite de l'ancienne carrière de Nozay avec l'association Asphan les 17 et 18 octobre 2023. Ils étaient accompagnés par Mme Cornier et par Mme Dulau, professeures à l'origine du projet.

Le but, en 2023 comme en 2022, était de leur faire découvrir l'histoire locale mais aussi l'impact de l'humain sur son environnement et sur la biodiversité.

Si, en 2022, la sortie pédagogique à la Carrière avait été organisée en plusieurs temps et avec la participation de Bretagne vivante ; en 2023, les ateliers ont été concentrés sur deux jours et ont fait participer des parents d'élèves en co-animation.

Une bonne centaine d'élèves a ainsi participé à cinq ateliers, dont deux animés par des bénévoles de l'Asphan : taille de la pierre, découverte du paysage, défis d'orientation, relevés météorologiques, identification des végétaux et histoire de la carrière.

Les retours des élèves et des parents accompagnateurs sont très positifs. Ils ont surtout beaucoup aimé apprendre à tailler le schiste.

Le saviez-vous ?

Tous les mercredis, samedis et dimanches de l'été, la Carrière du Parc est ouverte aux visiteurs, promeneurs, curieux et curieuses ainsi qu'aux touristes de passage; ceci gratuitement.

L'été 2023, ce sont plus de 330 personnes qui ont bénéficié d'une visite libre ou guidée par Léonard, guide saisonnier salarié par l'ASPHAN pour l'été.



ACTION CULTURELLE

Spécial Jeunesse

Échanges & projets d'échanges avec le public Jeunes en 2023

à la Carrière du Parc :

- visites de jeunes du Centre socio-culturel de la Mano
- opération pilote Jean Mermoz (voir ci-dessous)

à l'Enclos :

- Rallye citoyen avec les 2 collèges de Nozay
- travail de scénographie de l'expo théâtre 2024 avec des étudiantes de l'école de design
- Action culturelle autour de l'Expo A domicile # 2 par l'association Campagn'art auprès de 550 jeunes du territoire

3 Chiffres Clés



BILAN DES VISITES 2023 EN CHIFFRES

Opération pédagogique pilote avec le Collège Jean Mermoz à la Carrière du Parc

(voir rubrique "A la Carrière").

Nos conclusions :

* les plus : un intérêt certain, une expérimentation des formules qui fonctionnent le mieux pour des collégiens

* les limites : l'absence de sanitaires et de lieu de repli en cas de pluie, la sécurité du site, le nombre de bénévoles formés disponibles

Le positionnement ASPHAN : tant qu'il n'a pas été répondu à ces limites, l'association ASPHAN ne sollicitera pas plus largement les écoles et collèges du territoire mais l'objectif à terme (2 à 3 ans) est de faire du lieu un site d'accueil régulier.

L'ASPHAN est le relais des besoins pédagogiques auprès du Groupe Pierre bleue animé par la Mairie de Nozay

ACTIVITE DU GROUPE "HISTOIRE"



Le groupe Histoire œuvre à l'année à l'ASPHAN pour révéler au grand jour, documenter, archiver et rendre accessible tout ce qui "fait mémoire", de la petite à la grande histoire. Ces passionnés et passionnées dénichent leurs pépites dans les archives, interrogent la mémoire des jeunes et des moins jeunes ou arpentent le territoire pour préserver la patrimoine oral, écrit, visuel, architectural ou monumental de la région. N'oubliez pas de consulter le site asphan.fr Il compile des décennies d'exploration. C'est une véritable mine de trésors...

RECHERCHES HISTORIQUES 2023

Le théâtre sur le territoire, au passé et au présent.

en préparation d'une exposition pour 2024, c'est le théâtre et ses acteurs qui ont été le thème principal des recherches du groupe Histoire sur l'année...et cela sur l'ensemble des sept communes. Pour certaines d'entre-elles, c'est uniquement au passé que se conjugue « faire du théâtre », pour d'autres, au contraire, le théâtre est bien présent et est très dynamique
> *En partenariat avec l'association "Mémoire des Vay"*

Mais aussi...

- des recherches pour des demandes externes sur l'histoire locale
- l'écriture de La lettre de l'Asphan dont un dossier spécial « **Avoir 20 ans en... »**
- des recherches de fond sur l'histoire du territoire : des moulins sur le territoire, sur les circuits de randonnée, les contes et Légendes, les arbres remarquables, l'histoire des commerces
- la prise en charge des archives de l'Asphan

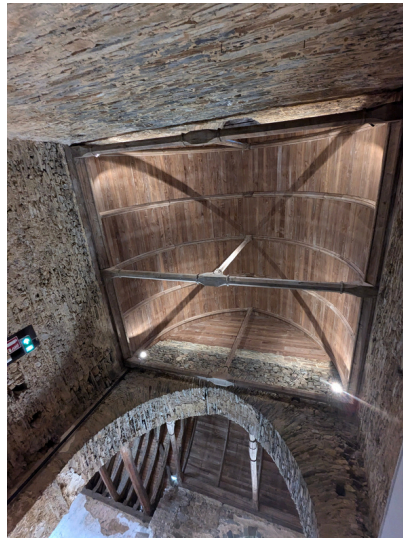


Autres actions en Partenariat en 2023

- organisation d'une randonnée pour l'opération Loisirs à l'Air Libre
- participation à la La Randonnée Patrimoine et Gourmandise à Nozay



PERSPECTIVES 2024



PERSPECTIVES 2024

Les ambitions ne manquent pas pour une année 2024 qui fasse rayonner le patrimoine, l'art et l'histoire sur le territoire

Les ambitions ne manquent pas pour une année 2024 qui fasse rayonner le patrimoine, l'art et l'histoire sur le territoire.

Parmi les principaux chantiers identifiés :

- engager la rénovation et l'aménagement de la Maison de l'ASPHAN
- repostuler au budget participatif du Département de Loire Atlantique
- poursuivre le chantier de la carrière
- communiquer plus largement : donner plus de visibilité et de présence régulière de l'ASPHAN sur les réseaux sociaux ; obtenir une présence des informations de l'ASPHAN sur les bulletins municipaux de la ComCom des 7 communes ; développer la diffusion de la Lettre de l'ASPHAN comme un vrai outil de promotion de l'ASPHAN
- accroître le nombre et la place des adhérents et administrateurs dans la vie de l'association
- questionner et conforter l'adhésion de structures au sende l'ASPHAN (La Mano, Graines d'Automne)
- finaliser et signer la convention ASPHAN - CCN
- aller vers un projet du Futur de l'Enclos : orientations - chantiers - projets





L'association fonctionne grâce au bénévolat actif de ses adhérents. Vous pouvez soutenir nos actions par une adhésion, un don ou en rejoignant l'équipe de bénévoles

Pour adhérer, merci de nous adresser un chèque de 15 € libellé à l'ordre de l'ASPHAN à l'adresse suivante : La Maison de l'Asphan, 25 Rue du Vieux Bourg, 44170 Nozay.
Merci de votre soutien

CONTACT



**La Maison de l'Asphan,
25 rue du Vieux Bourg,
44 170 Nozay**

asphanozay@gmail.com

www.asphan.fr

[Tel . Bureau : 02 40 79 34 29](tel:0240793429)

L'ASPHAN REMERCIE SES PARTENAIRES :

