



RAPPORT D'ACTIVITES

2024



**La Maison de l'Asphan,
25 rue du Vieux Bourg,
44 170 Nozay**

asphanozay@gmail.com

Tel . Bureau : 02 40 79 34 29



<https://www.asphan.fr>



<https://www.facebook.com/Asphanozay>



https://www.instagram.com/asphan_association

SOMMAIRE

RAPPORT MORAL 04

VIE DE L'ASSOCIATION

PARTENARIATS

RAPPORT D'ACTIVITES 08

POLE ACTION CULTURELLE

POLE PATRIMOINE - L'ENCLOS

POLE PATRIMOINE - LA CARRIÈRE DU PARC

POLE HISTOIRE

PUBLICS, VISITES ET MÉDIATION

COMMUNICATION

BILAN FINANCIER 2024 21

AGENDA 2025 23

SOUTIEN ET ADHESION 24

RAPPORT MORAL

Une année de reprise, de réflexion et d'actions...

Pour l'ASPHAN, 2024 a été une année riche d'une nouvelle dynamique, inscrite dans les pas de l'équipe précédente, avec toujours la même volonté de promouvoir le patrimoine et faire connaître au plus grand nombre l'Enclos et la Carrière du parc.

2024 a vu l'installation d'une nouvelle équipe de coprésidence. Celle-ci est composée de Catherine Lizé, Loïc Daubas et Thierry Cussonneau ; bien sûr épaulés par les bénévoles du bureau et du CA et par les trois commissions : Histoire, Patrimoine et Action culturelle.

Fort de cette dynamique, nous avons poursuivi nos actions d'ouvertures aux publics sur les sites de la carrière du Parc et sur celui de l'Enclos. S'y ajoutent l'accueil des écoles et de groupes du territoire mais aussi de l'extérieur, l'accueil d'artistes pour des spectacles, des réalisations photos ou audiovisuelles.... Ce travail en lien avec l'office de tourisme Erdre Canal Forêt contribue au rayonnement des sites visités mais aussi de notre territoire.

2024 a vu aussi le lancement de chantier bénévoles, autant d'occasions de faire ensemble. Citons par exemple le chantier de rangement et de tri des archives de l'ASPHAN ainsi que celui du matériel stocké dans le presbytère. Les chantiers bénévoles ont également concerné la Carrière du Parc.

2024 a été aussi la poursuite, en lien avec la municipalité, de l'important chantier d'aménagements à la Carrière du Parc ainsi que les prémisses de l'installation de l'atelier du carrier à la Carrière du Parc. A ce titre, nous voudrions ici remercier la municipalité et notamment ses services techniques pour le travail remarquable accompli (abattage, terrassement...).

2024 a été aussi la préparation, en lien avec les Services de la DRAC, d'une nouvelle campagne de restauration de l'Église St Pierre aux liens intégrant les enduits, les fresques mais aussi potentiellement la couverture du chœur.

2024 a été l'amorce d'un nouvel axe de travail de communication en vue de rendre plus visible l'ASPHAN sur les réseaux sociaux.

2024 confirme la pertinence du choix de l'ASPHAN de recourir à de la prestation privée pour accompagner ses administrateurs en la personne de Cécile Pavéc. Merci Cécile pour ta présence et ton professionnalisme.

2024 a été marqué par la poursuite du développement de nouveaux partenariats. Cette dimension est essentielle pour notre action et notre rayonnement.

A plan financier, 2024 est une année fragile. Le budget de 14 000 euros, alloué aux frais judiciaires du litige avec notre ancienne salariée, ainsi que des financements publics contraints ont obligé l'association à réagir : lancement d'une cagnotte participative, appel en fin d'année aux dons défiscalisés et recherche de financements privés et du soutien de fondations...



Perspectives :

Bien sûr beaucoup reste à faire et il nous faut être réaliste au regard de nos moyens financiers et humains ... Mais nous devons constater la vitalité de l'ASPHAN portée par une vision à long terme de ce que pourrait être L'Enclos à l'avenir.

Il nous faut poursuivre sur cette voie, avec nos partenaires publics et privés, associant réflexion et actions, en ayant bien sûr à l'esprit nos atouts (ils sont nombreux) et nos contraintes au plan financier et au niveau de nos instances bureau-CA (avec la nécessité d'étoffer celle-ci au regard du nombre de chantiers engagés)

Pour autant, soyons persuadés que nous avons entre les mains deux lieux exceptionnels. Et ces deux lieux, ouverts à tous les publics, doivent devenir des éléments centraux du rayonnement de notre territoire mais aussi du nord département.

C'est ensemble que nous y arriverons !

Remerciements à tous nos bénévoles, à la Mairie de Nozay et à tous nos partenaires,

Les 3 co-présidents



VIE DE L'ASSOCIATION

UNE ASSOCIATION EN MOUVEMENT

L'année 2024 marque une transition dans le fonctionnement de l'association avec l'élection de deux nouveaux co-présidents, Thierry Cussonneau et Loïc Daubas qui succèdent à Yvan Teffo et Jacqueline Canale.

Le nouveau bureau de l'Asphan est composé de :

- une présidence formée du trio Thierry Cussonneau, Loïc Daubas et Catherine Lizé
- une secrétaire, Véronique Letourneux
- une trésorière, Jacqueline Canale

L'autre tournant de cette année 2024 est la décision de faire appel à un prestataire de services et de lui déléguer les missions de coordination, de communication et d'administration de l'association. Ce travail est assuré par Cécile Pavec avec passion et professionnalisme.

Deux saisonniers ont été embauchés durant l'été pour assurer la promotion et la valorisation de la Carrière du Parc :

Perrine Dauvé en juillet 2024 et Antoine Daubas en août 2024.

Ils l'ont fait ce travail avec enthousiasme, une dynamique portée par leur passion partagée du lieu et par la mise en place de la balade sonore mettant en lumière notamment le savoir faire des carriers et tailleurs de pierre.



L'association organise ses travaux autour de trois pôles :

- **le pôle Actions culturelles**

qui porte des offres artistiques (expositions, concerts, conférences...) avec des objectifs éducatifs, d'intégration sociale, de bien être, d'identification du territoire... et qui permettent aux deux sites de revivre (animation et financement) ; offre portée par l'Association Campagn'art.

- **le pôle Patrimoine**

pour les deux sites que sont l'Enclos (restauration de l'église) et la Carrière du Parc (atelier)

- **Le pôle Histoire**

dont le travail est axé principalement sur des recherches par thèmes, époques et qui le restitue aux travers d'expositions ou de publications.

Enfin, l'ASPHAN peut compter sur des bénévoles investis suivant leur expertise ou domaine de prédilection

L'Assemblée Générale du 25 mai 2024 a réuni de nombreux élus, membres et acteurs locaux portant un intérêt certain aux perspectives l'Asphan.

Le Conseil d'Administration s'est retrouvé à 4 reprises et le bureau maintes fois cette année, les projets et les recherches de financement nous ont bien occupés.

PARTENARIATS



Les projets de l'association et leur financement imposent des partenariats consolidés et/ou élargis.

Nous remercions nos partenaires institutionnels pour leur financement, leur expertise technique, leur soutien logistique, leur communication et leurs encouragements :

- la Communauté de Communes de Nozay
- la Mairie de Nozay
- la DRAC des Pays de La Loire
- la Fondation Langlois
- ...

Nous remercions aussi nos partenaires d'activités pour leur confiance et leurs soutiens pédagogique, logistique, technique, financier, scénographique, pour la mobilisation de leurs collaborateurs, pour leurs actions de relais de communication et pour leurs encouragements :

- l'association Campagn'art
- l'association Tiez Breiz
- l'association Nozay d''Hier
- l'association Mémoires de Vay, Mémoires de Saffré, Pépites 44, l'HIPPAC
- l'association Bretagne Vivante
- le collectif Graines d'Automne
- l'Office de Tourisme Erdre Canal Forêt
- le Centre socioculturel LaMano
- l'Épicerie Coopérative
- le Café d'A Côté
- les écoles primaires de la Com Com
- le collège Jean Mermoz
- l'École de Design de Nantes
- les partenaires de la journée du patrimoine de Pays et des Moulins
- sans compter les partenariats « one shot » concernant la mise à disposition de l'Enclos tournage de clips, chorales...)



La mutualisation de nos compétences, nos engagements communs concourent à la dynamique de chacune de nos associations, collectifs ou structures.

Merci !

RAPPORT D'ACTIVITES



POLE ACTION CULTURELLE

L'année 2024 a été marquée par de nombreux événements culturels et plusieurs temps forts à l'Enclos.

Au printemps (13 avril - 26 mai), l'exposition sur le théâtre issue du travail groupe Histoire, en relation avec Mémoire de Vay, a ravi un public intergénérationnel nombreux. Le travail scénographique réalisé par deux élèves de l'Ecole de design de Nantes a bien mis en valeur les collections de photos, objets et programmes collectés.

Au début de l'été (8 juin-7 juillet), l'exposition A domicile # 3, portée par l'association Campagn'art en partenariat avec l'Asphan, a accueilli l'artiste plasticienne Sandrine Fallet. Intitulée "Entre Deux Eaux", cette exposition a attiré un public nombreux : 765 personnes en tout sont venues visiter l'exposition, dont plus de 25 classes. Une invitation sensible à travers des œuvres d'art qui questionnent, dérangent, touchent, sur des enjeux de migration, de jeunesse d'ici et là-bas.

A l'automne (15 - 30 octobre), le festival Graines d'Automne a donné, comme chaque année, un air festif au lieu, avec l'inauguration du festival dans la vieille église, l'exposition photo du collectif de photographes amateurs "Objectif Durable", quelques concerts au fil du festival, et le "bar à mine", ouvert chaque soir, dans la Maison de l'Asphan.

Outre ces trois temps forts, l'Enclos est un lieu recherché pour des événements culturels ponctuels (tournages de clips, concerts, chorale, ...) et l'année 2024 a été ponctuée de différentes mises à disposition des lieux pour des associations partenaires ou des professionnels

AGENDA 2024

Mars :

- 10 Mars : Concert de la Poly'Sonnerie à L'Enclos

Avril et Mai :

- 13 Avril au 26 Mai : Exposition sur les théâtres à l'Enclos en relation avec Mémoires de Vay. Vernissage le 13 Avril.
- Exposition de MariJo Kléfize (broderie) à la Maison de l'Asphan
- 6 avril à 10h : Assemblée Générale de l'Asphan à l'Enclos

Juin :

- 8 Juin au 7 Juillet : Exposition « A domicile 3 » dans l'Enclos : Entre deux eaux - Œuvres de Sandrine Fallet. Expo réalisée par l'association Campagn'Art
- 8 Juin : Vernissage de l'exposition.
- Dim. 23 Juin : Les Journées du Petit Patrimoine de Pays et des moulins - à la Carrière du Parc sur le thème de l'eau. Partenariat avec «Les amis de la Chapelle de Limerdin »

Juillet et août :

- Ouverture de L'Enclos
Permanences bénévoles les dimanches.
- Ouverture de la Carrière du Parc
Visites guidées et balade sonore
Accueil par des guides saisonniers
- 9 Juillet à 18h : Randonnée LAL
"Le châtaignier du chemin de Galerne"

Septembre :

- 21 et 22 septembre : Les Journées Européennes du Patrimoine à l'Enclos et à la Carrière du Parc.

Octobre :

- Du 15 au 30 Octobre : Festival Graines d'Automne à l'Enclos
+ bar à mine à la Maison de l'Asphan



LEVÉE DE RIDEAU

Du samedi 13 avril au dimanche 26 mai 2024, l'Asphan a frappé les trois coups pour lever le rideau de scène. Elle a proposé, en relation avec l'exposition de Mémoires de Vay à la chapelle Saint Germain, une exposition sur le théâtre au sein de la Communauté de Communes de Nozay et cela de 1900 à 1965, époque de l'arrêt des représentations, il y a 60 ans.

Un voyage de 100 ans en arrière, plus exactement en 1901, date de création de la première troupe théâtrale du secteur : la société lyrique « La Fauvette » à Nozay et tournons les pages jusqu'aux troupes toujours en activité à Saffré, La Grignonnais et Vay, en passant par les troupes des « patronages » de Puceul, Abbaretz, Treffieux.



Le théâtre, sous des formes multiples, a, ou a été, un marqueur fort de nos communes. Si certaines d'entre-elles ont toujours des troupes très dynamiques, d'autres n'en parlent plus qu'au passé !

Tel est le cas de Nozay. Et pourtant dès 1901, la société lyrique de la Fauvette proposait ses spectacles, dans la salle des fêtes construite au rez-de chaussée de la mairie. Allait suivre, peu de temps après, le théâtre au patronage sous la direction des prêtres de Nozay. Dès la fin de la Deuxième Guerre Mondiale, Jane Mignerat, professeur de musique, met en place des opérettes souvent accompagnées par les musiciens du théâtre Graslin de Nantes.

Pendant les années 60, un trio d'acteurs amateurs , Charles Gauthier, Paul Viaud et Henri Collineau, anima les fêtes des écoles, des événements culturels proposés par le syndicat d'initiatives ou des soirées dans la grande salle du célèbre restaurant Gergaud de la route de Nantes à Nozay.

Au travers de photos, de témoignages, et par l'exposition d'objets de théâtre, les trois troupes nozéennes : la Fauvette, le patronage et le trio « les Léri'sons » ainsi que les élèves de Jane Mignerat ou ceux du collège public ont repris leurs prestations pendant la durée de l'exposition.

EXPOSITION # A DOMICILE -SANDRINE FALLET



Nous avons eu la chance de suivre Sandrine Fallet, artiste plasticienne, expliquant sa démarche à une classe de 5e du Collège Jean Mermoz de Nozay lors de l'exposition "Entre 2 eaux".

L'artiste leur a donné des clés pour comprendre ses créations engagées au service de ce qui réunit les personnes, de ce qui nous lie. Ainsi les œuvres "La Matrice " et "Fuir" se font écho. C'est le nombre et la multitude qui lui donnent forme et créent l'œuvre.

Par l'art, Sandrine Fallet cherche à éveiller les consciences sur les injustices en ce monde. Les élèves ont ainsi écouté avec attention et gravité les récits derrière les pièces exposées : des histoires qui permettent de réaliser que selon le lieu où l'on naît, des adolescents sur un bateau en méditerranée peut signifier la découverte touristique ou la migration au péril de sa vie (œuvre 600 et plus); qui fait que selon le lieu où ils naissent, les diamants swarovski seront pour eux des bijoux où des pierres qu'il leur faudra extraire de la mine, pour enrichir ceux-là même qui en retour leur vendront des armes (Sculpture Beretta).

Les élèves ont découvert quelques secrets du travail de Sandrine Fallet : souvent des processus de longue haleine.

En effet, il lui faut du souffle pour réaliser des pièces qui demandent du temps et la répétition de gestes : découpage, dessin, apposition de diamants, traçage au quotidien sur des supports très variés et souvent inattendus : des cartes routières, un panneau signalétique ou encore une dalle béton issue d'un blockaus... Il en résulte des œuvres monumentales, belles et intenses qui ont fait briller les yeux (le Festin) et poser des questions (un an et un jour) au jeune public.



(photo : Œuvre "Beretta" de Sandrine FALLET)

JOURNEES DU PATRIMOINE 2024

3 SITES OUVERTS



3 sites ouverts sur Nozay
Samedi 21
Dimanche 22
septembre
14h30 - 18h30

A la Carrière du Parc : visite libre, balade sonore

A l'Enclos : visite libre, jeu familial, visites guidées

Au Château de la Touche : Visites guidées à 15h et 16h30



édition 2024

Sous le signe de la découverte de Nozay en 3 lieux entre pierre bleue, église médiévale et château du 19e s.

Un circuit reliait ces 3 sites ouverts à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine ; l'entrée étant gratuite sur chacun des sites.



Beau succès de ces journées du patrimoine qui ont permis à 260 personnes de découvrir 3 lieux incontournables de Nozay malgré les gouttes et l'orage :
93 personnes à la carrière, 92 visiteurs à l'Enclos, 75 personnes au Château de la Touche

L'ASPCHAN remercie M. et Mme De Maquillé pour leur visite du Château de la Touche et la Mairie de Nozay pour la qualité de la balade sonore qui plaît toujours autant.
A l'Enclos, un public venu parfois de loin a apprécié les visites en petits groupes et le Quizz

POLE PATRIMOINE - L'ENCLOS

RESTAURATION DE L'ÉGLISE ST PIERRE AUX LIENS VIEUX BOURG

Les derniers travaux d'ampleur remontant déjà à 15 ans, il est important pour l'ASPHAN de reprendre sa mission de restauration de l'ancienne église du vieux-bourg de Nozay. L'urgence réside actuellement dans la préservation des 300 m² d'enduits anciens intérieurs, dont une partie porte des décors.

En 2020, la restauratrice d'enduits Véronique Legoux rend son diagnostic sur l'édifice. L'intérêt archéologique, historique et artistique y est mis en évidence, avec des décors représentant chaque siècle, du 13e au 18e siècle. Le bâtiment prend 200 ans d'ancienneté de plus que ce que l'on pensait. C'est désormais l'une des 3 plus vieilles églises du département aussi complètes. Le rapport insiste par contre sur la nécessité d'une restauration complète de ces enduits et de travaux d'assainissement côté nord.

En juin 2024, Mr Carcaud et Mme Burgaud, Conservateurs à la Direction Régionale des Affaires Culturelles, nous rendent visite sur site et nous donnent les premières pistes et contacts. La réflexion fait ressortir le besoin logique, avant de restaurer les enduits intérieurs, de refaire les enduits extérieurs, et de drainer le mur nord.

Dans le même temps, un devis est demandé à Mme Isabel, architecte du Patrimoine à Rennes, pour mener une mission de diagnostic et d'avant-projet. Cette première phase permettra de définir l'ampleur des travaux et de chiffrer leur coût grâce à l'aide d'un économiste.

Cela nous sera indispensable pour programmer nos demandes de subventions et de collectes auprès des différents partenaires. Le devis de cette mission est de 9240€, dont la moitié peut être pris en charge par la DRAC. A cet effet, une première demande de subvention est déposée auprès du service des monuments historiques de la DRAC en décembre 2024.



Parallèlement, des contacts sont pris avec le service régional d'archéologie de la DRAC au sujet de sondages à faire exécuter côté nord, avant drainage, et de l'intérêt de réaliser une photogrammétrie sur les murs de l'église.

Il s'agit d'un assemblage de photos prises par les archéologues, qui permet la sauvegarde des informations que trahissent l'agencement des moellons des murs, avant que tout ne soit recouvert par les enduits ; l'édifice peut ainsi être étudié par les générations futures. La DRAC nous propose alors en mars 2025 de l'intégrer à notre première demande de subvention et d'en prendre en charge une moitié.

Afin de profiter pleinement de ce plan de subventionnement, deux autres prestations sont demandées aux archéologues sur leurs devis :

- une étude archéologique et historique sommaire qui, si elle convainc la DRAC de l'importance de l'édifice, pourrait mener à une étude approfondie du bâti, juste avant les travaux d'enduits, et à une prise en charge totale de son coût par l'État.
- Deuxièmement, un scan3d de tout le bâtiment, complémentaire de la photogrammétrie, permettrait d'avoir enfin des plans détaillés pour l'architecte et les entreprises. En outre, il pourrait être utilisé comme support pour les visites virtuelles, voire en réalité augmentée, de la vieille église et serait un atout pour la transmission du savoir, du patrimoine et pour le tourisme local. Les devis avoisinent les 13 000€, pris en charge à 50% par la DRAC. Le reste pourrait être subventionné par les fonds LEADER et/ou une cagnotte HelloAsso.

Nous espérons compléter ce premier dossier de subventionnement pour mai 2025 et avoir une réponse pour juillet. Nos recherches de financements commenceraient, selon ces prévisions, fin 2025 avec des travaux lancés/débutants en 2026 ou début 2027.



POLE PATRIMOINE - LA CARRIÈRE DU PARC

En 2024, l'association ASPHAN a poursuivi avec dynamisme son projet de réhabilitation et de valorisation de l'ancienne carrière de schiste de Nozay.

Ce site, témoin du passé industriel local et de l'exploitation de la pierre bleue, connaît une fréquentation croissante et suscite un intérêt renouvelé auprès des visiteurs et partenaires.

Grâce à l'ouverture du site les après-midis du mercredi, samedi et dimanche tout au long de l'été, la carrière a accueilli **plus de 600 visiteurs en 2024, contre 300 en 2023**, soit une fréquentation doublée. Cette hausse s'explique en partie par une nouveauté marquante : la mise en place d'un parcours de visite guidée via audioguide, une première pour le site. Ce dispositif, financé par la mairie de Nozay, permet aux visiteurs de découvrir, en huit stations, l'histoire de l'extraction de la pierre bleue, à travers des témoignages sonores recueillis par l'association Micro-sillon. Cette approche sensible et immersive donne une voix aux anciens carriers et inscrit la carrière dans une mémoire vivante du territoire.

La carrière a également été ouverte à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, ainsi que pour des groupes sur rendez-vous : associations de patrimoine, clubs de marcheurs ou groupes de retraités ont pu bénéficier de visites adaptées à leurs attentes.

Dans une démarche d'amélioration continue de l'accueil du public, le site a fait l'objet de nouveaux aménagements. Des bancs et une table en pierre de schiste de Nozay ont été installés, réalisés grâce à l'engagement des bénévoles de l'association et à la participation de deux étudiants de l'École d'architecture de Bretagne. Ces équipements, à la fois fonctionnels et esthétiques, renforcent l'identité du lieu tout en valorisant les savoir-faire locaux.

Ce projet illustre pleinement les missions de l'ASPHAN : faire revivre des lieux oubliés, transmettre les savoirs et valoriser un patrimoine à la fois naturel, historique et humain.

UNE BALADE SONORE POUR LA CARRIÈRE

La balade sonore a été réalisée par l'association Micro-Sillons.

Pendant plusieurs mois, Anne Kropotkine et Jeanne L'Hévéder, documentaristes sonores, sont allées à la rencontre de personnalités du territoire qui ont bien des choses à raconter sur la pierre bleue.

Le fruit de leurs enquêtes et collectes est une création sonore originale à écouter en balado-diffusion sur le site de la carrière.



Infos : micro-sillons.fr/

**MICRO
SILLONS**

POLE HISTOIRE

RECHERCHES HISTORIQUES

Le groupe histoire se réunit, en général, tous les vendredis matins, entre 10h et 12h, en dehors des vacances scolaires. Mais, bien sûr, le temps passé, par les uns et les autres, pour les recherches, la rédaction de la documentation trouvée, la mise en place des exposition , les visites , est très conséquent.

L'histoire du théâtre à travers le territoire

En relation avec l'association Mémoire de Vay, la recherche sur l'histoire des nombreuses troupes de théâtres passées ou actuelles de nos communes, a donné une conséquente information dont une partie sera visible sur notre site Internet. D'anciens acteurs-amateurs nozéens, aidés par des élèves de l'école de design de Nantes , ont présenté, en mai 2024, une vaste exposition qui a reçu des centaines de visiteurs. Le groupe histoire a accompagné cette expo, de panneaux sur le théâtre intercommunal.

Les visites à l'Enclos et aussi à la carrière du Parc

Les bénévoles du groupe histoire prennent en charge la plus grande partie des visites guidées que cela soit à l'Enclos mais également à la carrière du Parc et sur le territoire, pour Loisirs à l'Air Libre (En 2024 à Nozay, à Saffré en 2025). Une balade décalée est en préparation et sera testée en juin.

A voir comment élargir l'équipe des guides !

L'enrichissement du site Internet et les réponses aux demandes extérieures sont également pris en charge par le groupe histoire.

L'inventaire du patrimoine de schiste de ...2005 !

Il y a 20 ans, le Conseil Général de Loire Atlantique avait initié un inventaire sur le patrimoine de schiste de plus de 60 communes du Nord de notre département.

L'association Mémoire de Vay avait pris en charge l'inventaire sur sa commune et l'Asphan celui de 10 communes, celui du territoire ainsi que celui de Marsac sur Don, La Chevallerais et Jans.

Si la phase inventaire a bien été faite , la phase conservation et la mise à disposition, initialement dévolue au CG44, n'a pas été réalisée !

Dernièrement, les fiches-papier d'inventaire et les CD.rom ont été retrouvés. La lecture de ces données est désormais possible à partir de l'ordinateur de l'Asphan. C'est très conséquent : 4000 fiches d'inventaire, plus de 10 000 bâtiments ou structures répertoriés avec photos accompagnantes et coordonnées géographiques.

Mais que faire de cette masse d'informations précieuse ? Dans l'état actuel, la lecture est fastidieuse, répétitive. Une réflexion est en cours. L'utilisation par des historiens, des doctorants, des curieux de notre patrimoine sera possible mais ce fond pourrait être matière à des articles ou documentations précis, ciblés (petit patrimoine de proximité, châteaux et manoirs, patrimoine agricole et autres). L'aide d'un étudiant en architecture est envisagée.



EN PROJET

L'histoire des écoles primaires du territoire

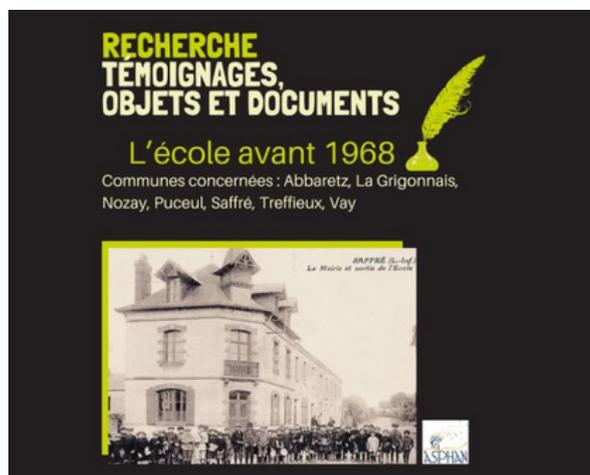
Après l'histoire sur le théâtre du territoire, c'est désormais à celle des écoles primaires que s'attache l'Asphan et cela depuis le début du 19ème siècle jusqu'au début des années 1970. Ces recherches devraient se poursuivre toute l'année 2025.

Des classes surchargées du 19ème siècle (parfois plus de 90 élèves par classe!) aux écoles mixtes qui ont suivi 1968, nous tournons les pages des cahiers de l'enseignement scolaire local, pas toujours calme, souvent en attente de fonds et pendant longtemps, très bipolarisé .

Pour l'instant, cela se fait sur plusieurs plans : la lecture des registres des délibérations des conseils municipaux (en ligne sur internet et cela jusqu'en 1914), par la lecture directe auprès des archives départementales, par la lecture de la presse ancienne et les témoignages des anciens élèves. L'inventaire des bâtiments scolaires (en fonction ou non) sera effectué. Il y aura t'il une exposition sur ce thème ?

Pour l'instant, cela reste en suspend, faute d'avoir une idée bien précise des possibles documents devant servir à la réaliser !

Mais tout cela sera accessible à l'Asphan ainsi que sur son site Internet.



PUBLICS, VISITES & MÉDIATION



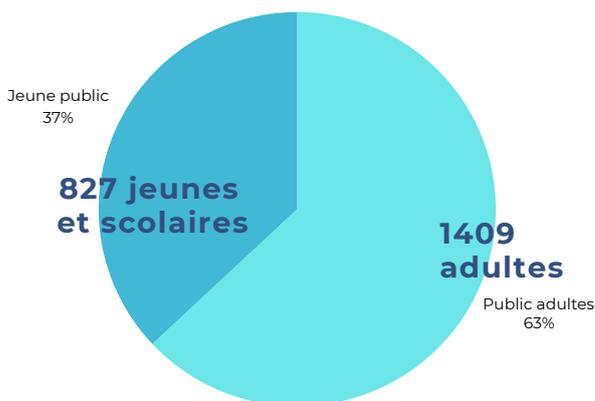
En duo avec l'Association Campagn'art, L'ASPHAN porte des actions culturelles sur les deux sites : l'Enclos et la Carrière du Parc.

L'objectif est de permettre l'accès au plus grand nombre au patrimoine et à la création contemporaine dans le domaine de la musique, de la danse, du théâtre, de la littérature et des arts visuels.

PUBLIC 2024 :
3 315 PERSONNES
DONT
1 206 JEUNES / SCOLAIRES

CHIFFRES CLÉS PAR SITE :

L'ENCLOS
2 236 VISITEURS/PUBLIC
ACCUEILLIS EN 2024



Visites de groupes

- 12 groupes
- 708 visiteurs en groupes

11 événements

- 1987 publics

Permanences d'ouverture

- 605 visiteurs

TOTAL : 3 315



VISITES ESTIVALES À LA CARRIÈRE DU PARC

- du 3 Juillet au 1er septembre 2024 -

Ouverture gratuite - tous publics -
les mercredis, samedis et dimanches
de 14h30 à 18h30

Origine des visiteurs

- Environ 250 personnes de la Com Com de Nozay (presque 50 %).
- Visiteurs de Loire Atlantique
- Visiteurs étrangers : Écosse, Portugal, Belgique, Pays-Bas, Finlande

Usage des audio-guides

245 personnes ont souhaité visiter avec un audioguide, soit 44 %

Les audioguides ont été utilisés dans les mêmes proportions quelque soit le jour d'ouverture

Fréquentation par jour :

- Mercredi : 104 personnes (18%)
 - Samedi : 110 personnes (20%)
- Dimanche : 339 personnes (62%)

Bilan des visiteurs de la carrière

- Juillet : 297
- Août : 259

Total : 556 personnes

LES ACTIONS CULTURELLES & PÉDAGOGIQUES 2024, C'EST ...



Des partenariats renforcés pour toucher un public large : Centre socio-culturel La Mano, La Polysonnerie, Collège Jean Mermoz, Rallye citoyen, Association Campagn'art, Graines d'Automne...



écriture de conventions de partenariats en fonction des besoins et des usages des lieux

Une mise à plat des tarifs de visites de groupes



un premier travail sur les supports de visite à l'Enclos et à la Carrière du Parc

La pérennisation de l'accueil des classes du Collège Jean Mermoz

- Ateliers à la Carrière du Parc co-construits avec les enseignantes
- Accueil des classes arts plastiques sur les expositions à l'Enclos via Campagn'art

La ré-écriture du projet d'Education Artistique et Culturel de l'ASPHAN (EAC) de l'ASPHAN



création d'un groupe de travail sur le sujet

Une réflexion sur la mise en tourisme accompagnée par l'OT Erdre Canal Forêt



organisation d'une Journée des professionnels en Octobre 2024

UNE NOUVELLE RESSOURCE PÉDAGOGIQUE À L'ENCLOS

Jeu par équipes

Saurez-vous dénicher les 9 trésors de l'Enclos et répondre au Quizz ?

Le nouveau jeu imaginé par l'ASPHAN est destiné aux enfants ou élèves à partir de 8 ans.

Jusqu'à 5 équipes de 5 joueurs soit 25 élèves



COMMUNICATION

En 2024, L'ASPHAN a souhaité faire évoluer sa communication

RÉSEAUX SOCIAUX

Création du compte Instagram de l'ASPHAN en Juillet 2024



760 abonnés Instagram + Facebook au 21/05/25

PUBLICATIONS

L'ASPHAN publie des articles, fruits de ses recherches. Ils sont diffusés via le site internet Asphan.fr qui a été remodelé au cours de l'année.

la **Lettre de l'ASPHAN**, brochure annuelle éditée à 100 exemplaires et diffusée sur le territoire, a eu le droit à une nouvelle maquette graphique.



LETTRE D'INFOS



Depuis septembre 2024, cette lettre par email est envoyée tous les 2 mois à plus de 200 personnes

SITE WEB

recherches les + populaires sur asphan.fr

- Les croix et calvaires du territoire
- Biographie Léopold Hugo
- Les mesures d'autrefois
- Les arbres remarquables
- Balades au fil de l'eau

Passage de 500 visiteurs/mois en 2023 à 630 visiteurs/mois sur le 2nd semestre 2024

1650 PAGES VISITEES/MOIS

BILAN FINANCIER 2024



ASSOCIATION DE SAUVEGARDE DU PATRIMOINE
HISTORIQUE ET ARTISTIQUE DE NOZAY ET SA RÉGION

Fond de roulement	
Solde au 30/11/2024	26 168,38 €
Dont compte courant	10 352,49 €
Dont livret A	15 623,52 €
Dont caisse	192,37 €

Budget réalisé 2024 – Association ASPHAN – Version révisée AG 2025

Période comptable : du 1^{er} décembre 2023 au 30 novembre 2024

Cpt	Charges	Montant € TTC	Cpt	Produits	Montant € TTC
60	Achats	14 110,41 €		Autofinancement (réserves associatives)	4 291,48 €
	Achats	2 331,34 €			
	Prestations de service (admin-fin, avocate, ménage)	6 585,47 €			
	Achats de matériel, équipements et travaux	2 578,00 €			
	Eau (Enclos et carrière).	263,56 €			
	EDF (Enclos et carrière)	2 004,76 €			
	Produits d'entretien	48,65 €			
	Fournitures de bureau/informatique	185,38 €	70	Ventes de produits finis, prestations de service, marchandises	840,00 €
	Fournitures pédagogiques	93,45 €		Prestations de service/ visites	140,00 €
	Fournitures d'entretien et de petit équipement	19,80 €		Vente de marchandises	0,00 €
61	Charges de services extérieures	3 703,01 €		Locations diverses	700,00 €
	Location mobilière et immobilière	2 000,00 €			
	Entretien et réparations	842,57 €	74	Subventions d'exploitation	16 500 €
	Assurance multirisques	860,44 €		DRFIP Contrat aidé	0,00 €
62	Autres services extérieurs	1 424,42 €		CCRN – Fonctionnement	15 000,00 €
	Rémunération d'intermédiaires et honoraires	0,00 €		Région Pays de la Loire	0,00 €
	Publicité, Publications, affiches,...	120,00 €		Commune de Nozay	1 500,00 €
	Déplacements, missions	0,00 €			
	Réceptions	511,61 €			
	Frais postaux	102,34 €			
	Téléphone / internet	597,98 €			
	Services bancaires.	43,49 €			
	Cotisation associations	49,00 €			
63	Impôts taxes et versement assimilés	192,60 €	75	Autres produits de gestion courante	6 635,00 €
	Impôts	40,00 €		Cotisations des adhérents	1 035,00 €
	Ordures ménagères	152,60 €		Dons des adhérents	750,00 €
64	Charges de personnel	6 537,70 €		Mécénat (Crédit Agricole)	350,00 €
	Rémunérations du personnel	5 387,56 €		Mécénat en nature	4 500,00 €
	<i>dont Frais de justice conflit salariale 2023</i>	<i>3 861,52 €</i>	76	Produits financiers	201,67 €
	<i>dont Salariés saisonniers</i>	<i>1 526,04 €</i>		Intérêts	201,67 €
	Cotisations URSSAF, prévoyance, retraite	1 010,83 €			
	Médecine du travail	139,31 €			
65	Autres charges de gestion courante	0,00 €			
	SACEM				
68	Dotations aux amortissement et Provisions	2 500,00 €			
	Fond dédié 2025 (rénovation Maison ASPHAN)	2 500,00 €			
	TOTAL	28 468,14 €		TOTAL	28 468,15 €
	déficit	0,00		résultat	0,00 €

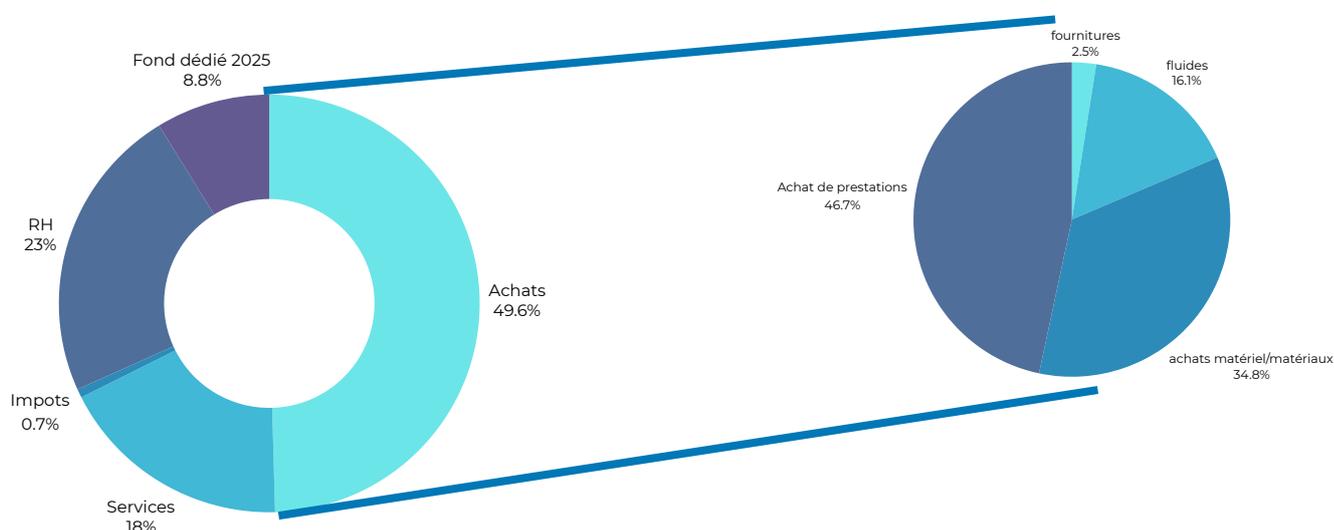
RESSOURCES

- Un budget fragilisé par la baisse de sa plus grosse subvention
- Une recherche de financements publics complémentaires nécessaire pour 2025 et les années à venir (Leader, FDVA, DRAC, Dépt 44, Région)
- Un appel aux financements privés enclenché en 2024 / poursuivi en 2025 : sponsoring et mécénat, prêts à taux zéro, Fondations

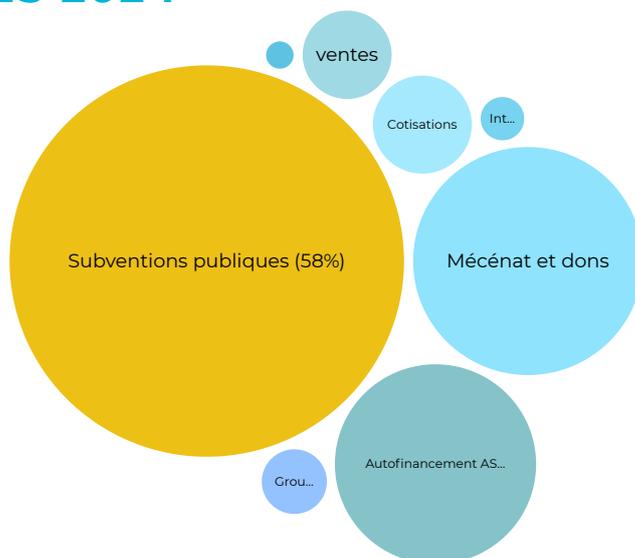
DÉPENSES

- Équilibre financier non atteint au regard des charges afférentes à l'association malgré l'absence de salarié permanent sur le premier semestre (prestations sur le second semestre uniquement)

DÉPENSES 2024



RESSOURCES 2024



AGENDA 2025

Samedi 11 Janvier, 11h

Pot de nouvelle année des adhérents et bénévoles

Vendredi 23 Mai à 20h30

Concert baroque à l'Enclos : Quator Liger. Organisé par La Communauté de Communes de Nozay en partenariat avec l'association Campagn'art et l'ASPHAN.

Samedi 24 Mai, 10h00 - Assemblée générale de l'ASPHAN**Dimanche 25 Mai à 16h30**

Concert In Hoc Nido & Théâtre "Carpe Diem" de la Cie Scèn'écloze - à l'Enclos

- Spectacle Carpe Diem (texte J.M. Ribes) par Scèn'écloze. Compagnie de Nort sur Erdre
- Musique renaissance par l'ensemble vocal In Hoc Nido d'Anceis (<https://inhocnido.sitew.fr/>).

Du Samedi 7 Juin au Dimanche 6 Juillet

Exposition # À domicile N°4 à l'Enclos par l'Association Campagn'art : Amazonie wayana, la forêt, des Hommes et de l'or - Photographies et vidéos de Patricia Bassen

Vernissage Ven. 13 Juin à 18h

Ouverture Samedi et dimanche : de 15h00 à 18h00

Samedi 21 Juin au Dimanche 21 Septembre**Ouverture de la Carrière du Parc de Nozay & balade sonore**

Visite libre, visite guidée, balade sonore.

Horaires : Samedi & Dimanche : 14h30 à 18h30

Samedi 28 Juin - dimanche 29 Juin

Participation aux Journées du Petit Patrimoine de Pays. Ouverture de la Carrière du Parc de Nozay.

Animations, Visite libre, visite guidée, balade sonore.

Dimanche 6 Juillet au Dimanche 31 Août

Ouverture de l'Enclos : Visite libre, visite guidée, Quizz

Horaires : Le Dimanche de 14h30 à 18h30

Jeudi 10 Juillet - 18h>20h

Balade commentée - Saffré

Dans le cadre de "Loisirs à l'air libre"

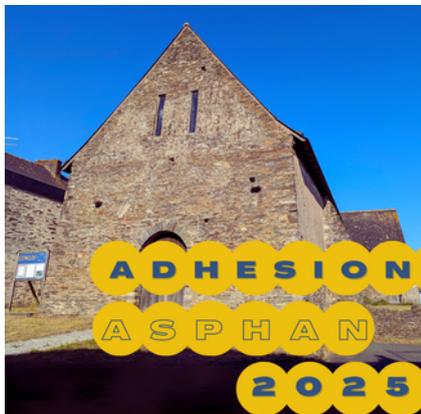
Départ et arrivée du parking du Château de Saffré à 18h.

Vendredi 19 Septembre au dimanche 21 Septembre

Participation aux Journées Européennes du Patrimoine

SOUTIEN

L'association fonctionne grâce au bénévolat actif de ses adhérents.
Vous pouvez soutenir nos actions par une adhésion, un don ou en rejoignant l'équipe de bénévoles



Pour adhérer à l'ASPHAN :
> vous pouvez imprimer cette page avec le Bulletin d'adhésion et nous le retourner
> ou adhérer en ligne avec Hello Asso depuis le site de l'ASPHAN

- L'adhésion "sympathisant" est à partir de 5 euros !
- Cotisation étudiants, demandeurs d'emploi, sympathisants : 5 €
- Cotisation individuelle : 15 €
- Cotisation familiale (2 personnes ou plus) : 20 €
- Cotisation « associations » : 50 €

Chaque adhésion compte !
Merci de votre soutien et Bienvenue



Bulletin d'adhésion à l'ASPHAN pour l'année 2025

Pour adhérer, merci de nous adresser ce bulletin + un chèque (ordre : l'ASPHAN) à :
La Maison de l'Asphan, 25
Rue du Vieux Bourg, 44170
Nozay.

Je souhaite adhérer à l'Asphan
Nom : _____ Prénom : _____
Adresse : _____
Code postal : _____ Ville : _____
E-mail : _____ @ _____
Tel : _____
Nombre de personnes du foyer : _____
Prénoms des membres de la famille adhérente : _____

Je choisis le tarif d'adhésion :
<input type="checkbox"/> Cotisation étudiants, demandeurs d'emploi, sympathisants : 5 €
<input type="checkbox"/> Cotisation individuelle : 15 €
<input type="checkbox"/> Cotisation familiale (2 personnes ou plus) : 20 €
<input type="checkbox"/> Cotisation « associations » : 50 €
Je souhaite faire un don en plus de mon adhésion :
<input type="checkbox"/> Dons de membres bienfaiteurs : Je règle le montant de : _____ € (chèque / espèce) * * (rayez la mention inutile)
Je souhaite recevoir les actualités de l'association - dont La Lettre de l'Asphan - Par la poste <input type="checkbox"/> par internet <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Je souhaite participer à la vie des commissions : Patrimoine <input type="checkbox"/> Culture <input type="checkbox"/> Histoire <input type="checkbox"/>
Date : _____ Signature : _____

<https://www.asphan.fr>



<https://www.facebook.com/Asphanozay>



https://www.instagram.com/asphan_association



CONTACT

La Maison de l'Asphan,
25 rue du Vieux Bourg,
44 170 Nozay

[*asphanozay@gmail.com*](mailto:asphanozay@gmail.com)

Tel. Bureau : 02 40 79 34 29

**L'ASPCHAN REMERCIE SES
PARTENAIRES FINANCIERS:**

